第17回　ゴールドコンサート決勝大会

GOLD CONCERT .17

障がい者の舞台芸術コンテスト

THE WORLD is.....

2020/11/21(土)

15:30 スタート

東京国際フォーラムホールC

GOLD 17 CONCERT

KEIRIN 競輪の補助事業

beyond 2020

目次

ようこそ。第17回ゴールドコンサート決勝大会へ！ ―― 1
プログラム／司会 ―― 2
審査員の皆様 ―― 3〜5
特別ゲスト／ゲスト紹介 ―― 6
出場者紹介 ―― 7〜9
歌 詞 ―― 10〜12
協力者の皆様 ―― 13
組織委員会・事務局 ―― 14

本プログラムにおいては敬称を省略させていただきます。

ようこそ。第17回ゴールドコンサート決勝大会へ！

皆さま、こんにちは。

新型コロナウィルスの影響でいろいろなことが変わってしまいました。

犠牲者の遺族の方々、罹患されている方々にお見舞い申し上げます。

また、多くの方々が活動を制限され、不自由な思いをされているのではないかと同情いたします。

このような状況の中、私たちは第17回ゴールドコンサート決勝大会を開催することといたしました。

一部関係者の会場への招待をし、一般の方々にはインターネット生配信（無料）で観覧してもらうという形をとらせていただいています。

コロナ禍におけるゴールドコンサートは、かなり今までとは違ったものとなります。

まず、ステージ上にはスクリーンはなく映像は写していません。映像はすべてインターネット生配信で流します。その画面には手話と文字字幕が入っています。来場されて席で観覧される方で手話または文字字幕が必要な方は、スマートフォンかタブレットPCで見ていただかなくてはなりません。

今回は、海外からの出場者が１組となり例年の2〜3組からはかなり減りました。この日のためにリハーサルに励んできた方もおられ大変残念です。

運営のほうは、当日のボランティアの数をいつもの３分の１の70人ほどになりました。

また、今回は新型コロナウィルス感染防止対策が大きな課題となります。それに向けて当日の運営組織の中に対策班を設けました。

この新しい形のゴールドコンサートに皆様のご協力どうぞよろしくお願いします。

実行委員長　貝谷　嘉洋

プログラム／司会

●**ゲスト出演**
笙(しょう)YUU

●**実行委員長挨拶**
貝谷 嘉洋

●**感謝状贈呈**

●**コンテスト**
① 澤　佑哉
「Lascia ch'io pianga」
② 西濱　優衣香
「誓い」
③ EiJuN
「マンツーマン ～ムササビ山から～」
④ チクタック
「セイゾンモノガタリ」

●**コンテスト**（続き）
⑤ もふもふ
「天晴(あっぱれ)」
⑥ 神吉(かんき)　みちる
「Screen Life」
⑦ 楊(よう)　雪元(せつげん)
「百鳥引(ひゃくちょういん)」
⑧ JAHLI
「みんなが太陽」

●**特別ゲスト出演**
木田　俊之

●**審査結果発表・授賞式**

司　　会

村松(むらまつ)　加王里(かおり)　フリーアナウンサー

静岡第一テレビの朝番組をきっかけにアナウンスの世界へ。
その後はフリーとなり、NHK、千葉テレビ、テレビ東京などでリポーターを務める。
現在は司会業や講師業を中心に活動。ゴールドコンサートの司会は、今年で10回目の担当となります。
2012年に『しゃべらない会話術（青月社）』を出版し、これがきっかけで、NHK のあさイチに会話講師として出演。
その他に『人に好かれる話し方の法則（アース・エンターテイメント）』、『会話が続くコツ（すばる舎）』がある。
ホームページ http://kmuramatsu.com

葛飾(かつしか)ふとめ・ぎょろめ

「学芸員」ならぬ「学芸人」として、墨田区両国に開館した『すみだ北斎美術館』を盛り上げるべく誕生した芸人コンビ。
美術館のオープン前イベントとして行われたJTB主催「とことん北斎探訪」街歩きツアー（2015.10.24）にてデビュー。
北斎について楽しみながら"学"べる"芸人"として、その知られざる人物像や逸話をコント・漫才・歌や踊りで面白おかしく紹介している。

審査員の皆様

審査員長

湯川（ゆかわ）　れい子（こ）　音楽評論家・作詞家

東京都生まれ、山形県米沢で育つ。
昭和35年、ジャズ評論家としてデビュー。のち、ロック・ポップス、音楽評論家として、初の女性ディスク・ジョッキーとして、音楽全般を評論解説。早くからエルヴィス・プレスリーやビートルズを日本に広め、作詞家としても活躍。
代表的なヒット曲に『涙の太陽』、『ランナウェイ』、『センチメンタル・ジャーニー』、『六本木心中』、『恋におちて』など作品多数。近年は、環境問題などを含め、次世代の育成にも力を注いでいる。

主な活動

日本作詩家協会　元会長・顧問／日本音楽療法学会 理事／国際連合世界食糧計画WFP協会 顧問／滋慶学園グループ スクール・オブ・ミュージック専門学校名誉校長　　他
最新著書として、「幸福へのパラダイム」（海竜社）・「音楽は愛」（中央公論新社）・「女ですもの泣きはしない」（角川書店）が発売された。

副審査員長

吉岡（よしおか）　正晴（まさはる）　音楽評論家

音楽評論家、DJ。
ソウル・ミュージックの情報を発信するウェブサイトhttp://ameblo.jp/soulsearchin/、イヴェント「ソウル・サーチン」を運営。ミュージックバード制作『ザ・ナイト』（全国コミュニティーFM100局以上ネット、月～金21時―24時）内「ナイト・サーチン」（毎月第一木曜日）生出演中。また、毎月第3水曜、トーク＆DJイヴェント「ソウル・サーチン・ラウンジ」（新宿・カブキラウンジ）主宰。1975年以来ソウル、R&B関係のライナーノーツを1300枚以上執筆。
その他雑誌、新聞などにソウル・ミュージックについて寄稿。コンピレーションアルバムの選曲、制作も多数。著書に『ソウル・サーチン』（2000年音楽之友社、現在電子書籍で発売中）。監修・翻訳書に「マイケル・ジャクソン全記録」（ユーメイド）、モータウン創始者ベリー・ゴーディーの自伝、レイ・チャールズ自伝、マーヴィン・ゲイ自伝など。

特別審査員

宮川（みやがわ）　彬良（あきら）　作曲家・舞台音楽家

劇団四季、東京ディズニーランドなどのショーの音楽で作曲家デビュー。その後、数多くのミュージカル・舞台音楽を手掛ける。代表作に「ONE MAN'S DREAM」「身毒丸」「マツケンサンバⅡ」「風のオリヴァストロ」「シンフォニック・マンボNo.5」など。
NHK Eテレ「クインテット」BS2「どれみふぁワンダーランド」NHK BSプレミアム「宮川彬良のショータイム」で音楽担当ならびに出演。アニメ映画「宇宙戦艦ヤマト2199／2202」木曜時代劇「ちかえもん」NHK連続テレビ小説「ひよっこ」の音楽、祝祭音楽劇「天保十二年のシェイクスピア」など。
また、『コンサートはショーである』を信条に日本各地で精力的に演奏活動を行っている。

審査員の皆様

審　査　員

阿部（あべ） 恒世（つねよ）　WaWaWa元編集長

脊髄性小児麻痺による1種1級障害、車イス生活60年。
世界中をところ狭しと駆けめぐる「ウィルチェアーランナー」。
車イス生活情報誌WaWaWa（チェアウォーカー）の編集長として取材、執筆と多忙を極め各メディアから破天荒な生き方を注目されている。
その傍らBadBoy's の主宰としてウィルフェアーダンスパーティーのライブ活動を中心に日本各地をギターを抱えてライブ活動中、WaWaWa発刊の記念の年!! 2010年4月10日に脳出血により救急搬送されたが再生医療幹細胞移植にて九死に一生を得、奇跡の生還をした。前にも増しての活動に拍車がかかる。

工藤（くどう） 由美（ゆみ）　音楽ジャーナリスト

仙台市出身。中学校入学直後から歩きにくさを感じるようになり、中学3年の時に脊髄性筋委縮症との診断を受ける。大学進学のため上京、卒業後は日本航空に入社し、整備士の英語教官、民営化プロジェクト等を手掛けるが、音楽ライター（専門誌に寄稿するジャーナリスト）になるという中学時代からの夢を実現すべく、35歳のとき早期優遇退職制度を利用して退社。そのころから病気の進行のため車イスを使い始めるが、NYやロサンゼルスで精力的に取材をこなし、1年を待たずに音楽ライターとして専門誌に書き始める。英語力と行動力を武器に、これまでに500名を超えるミュージシャンに取材。国内外のミュージシャンの信頼も厚く、フュージョン／コンテンポラリー・ジャズの分野では、第一人者として知られる。

小久保（こくぼ） 隆（たかし）　環境音楽家

人の心に優しく響く、環境音楽を作曲している。年に数回、三次元超立体録音の人型マイクロフォンとともに、世界各地の自然の音風景を収録してまわる。ジャマイカの海辺やアマゾンの密林など訪れた国と地域は50カ所以上にのぼり、収録された自然音は小久保の音楽や音環境デザインに活かされている。
小久保も参加しているUSAのコンピレーション・アルバム「KankyoOngaku」は、2020グラミー賞（最優秀ヒストリカル・アルバム部門）にノミネートされた。
「ウィー、ウィー、ウィー」の携帯電話緊急地震速報アラーム音や、電子マネー「iD」決済音、ドコモ「メロディーコール初期楽曲」などでも知られ、リラクゼーションCDも多数リリースしている。

審査員の皆様

審　査　員

白岩（しらいわ） 英也（ひでや）　みちのくレコード、みちのく歌謡文化連盟 会長

1944年南陽市に生まれ、米沢興譲館高校・日本大学法学部卒業。
1966年山形放送入社し、2004年リタイヤ後、㈲白岩新聞店会長。
平成の時代、演歌ヒット曲皆無の中でヒット曲作りに取り組み、今年39年目の山形県歌謡振興会を母体に1997年「みちのく歌謡文化連盟」を結成、第1回連盟推薦歌「孫」がミリオンセラーとなる。その後、筋ジストロフィ歌手・木田俊之と出会い、2003年木田応援の為「みちのくレコード」が誕生し現在60名を越える歌手が活動している。映画「いのちある限り・木田俊之物語」を制作し全国公開する。
志は「歌謡音楽の分野で地域発展に努める」こと、2017年台湾・ハワイから70名を4泊で赤湯温泉に招致するなど国際交流も進めている。

萩原（はぎわら） 岳（がく）　ナレーター、宣伝販売促進コンサルタント

1966年2月東京生まれ。中学・高校前半を米国ミシガン州で過ごす。大成建設を経て、92年、ポリドール株式会社（現ユニバーサルミュージック）入社。洋楽宣伝・編成、営業等を担当。営業時代3期連続成績1位を獲得。店頭販売等の販売記録多数。ロシア女性デュオ、t.A.T.u.を編成担当し日本国内で200万枚の売上げに貢献。またレコード会社在籍時から特例的にラジオ番組のDJもこなす。明治大学での社会人リレー講義、IGS（外国大学受験予備校）の講師も経験。東日本大震災直後の観光庁訪日促進協議会メンバー。
現在はCMナレーター、通訳、司会ほか、メディア、音楽、小売業の宣伝販売促進のコンサルティング業務に従事。日本工学院専門学校 非常勤講師、株式会社ファミリアパートナーズ顧問。

花村（はなむら） ひろ子（こ）　有限会社エフ・エム・ジー 会長

FMGは1953年、日本で初めてのモデル事務所としてスタートし、現在は井川遥や松尾諭など個性的な俳優やタレントが所属するプロダクションである。子供の頃よりエンタテイメントに興味を持ち、大学卒業後演出家を目指して文学座附属演劇研究所で学ぶ。“アメリカンアイドル”出身のアダム・ランバートに夢中になり、単独ツアーはじめフロントマンとして参加しているQueen + Adam Lambert全ての公演を追いかけながら海外旅行を楽しんでいる。
松尾諭の自伝風エッセイ「拾われた男」（文藝春秋社）に登場するモデル会社の社長である。

特別ゲスト／ゲスト紹介

特別ゲスト

木田（きだ）　俊之（としゆき）

青森県弘前市在住、みちのくレコード第一号歌手。筋ジストロフィーの難病に負けず車椅子に着席のまま歌い、聞く人見る人に生きる勇気と元気を与えている。平成9年、キングレコードから「蟹船」「こころ」でデビュー、平成14年5月、ミリオンセラー「孫」を発掘したみちのく歌謡文化連盟白岩英也会長の応援で、みちのくレコードから「奥羽山脈」や「父母(おや)」などを発表し連盟ヒット賞を受賞。北陸新幹線開業に合わせ、みちのくと北陸路を結ぶ「立山連峰」「本州最北港駅」を発表、映画「いのちある限り・木田俊之物語」を公開。東京2020オリンピック・パラリンピック競技大会を盛り上げるため「心のつばさ」と、「岸壁の母」をリリースした。

ゲスト

笙（しょう）　YUU（ゆう）

1985年　宮城県仙台市生まれ。幼少より雅楽に惹かれ13歳から笙を始める。
2010年より宮内庁楽師松井北斗氏に師事、現在は雅楽曲に加え、独自の奏法でクラシック、ポピュラー、ジャズとジャンルを越え、仙台発の笙演奏家として国内外にフィールドを広げている。ウィリアムズ症候群と言う障害を音楽の分野に特化する才能へと開花させ「心あたたかくなる笙の音を世界へ」との思いを胸に、平和・平安を願いながら笙の音を届け続けている。2016年「第13回ゴールドコンサート」で楽曲賞を受賞。 2019年10月「第16回ゴールドコンサート」でグランプリを受賞。

出場者紹介

※「出場者名」「障がいの種類」「地域」の順に掲載しています。
★印は障がい者

澤（さわ）　佑哉（ゆうや）

曲名：Lascia ch’io pianga（らっしゃ きお ぴあんが）
障がい：発達　　**地域：**岐阜
メンバー：★澤 佑哉（ボーカル）、濱口 真理子（ピアノ）

趣味は、ピアノの弾き語り、楽譜が読めなかった頃、YouTube動画でピアノを弾く人の指使いを見て覚え曲を弾いていました。このように自分が興味を持ったことは、とことん追い求め達成します。最近は、作詞にも取り組んでいます。今日は、自分が本戦に出場する権利を得たことに誇りをもち、その感動を表現できる演奏をしたいと思います。

西濱（にしはま）　優衣香（ゆいか）

曲名：誓（ちか）い
障がい：発達　　**地域：**兵庫
メンバー：★西濱 優衣香（ピアノ）

神戸女学院大学音楽学部ピアノ専攻に在学中です。幼い頃から周りとの違いを感じ発達障害が分かったのは最近の事です。今までの人生辛い毎日の連続でしたが、そんな時いつも側にいて寄り添い続けてくれたのがピアノの音色です。私は思わず涙してしまうピアノ曲をおもに作っているのですが涙は人の心を癒してくれます。今回私の演奏で一人一人の方が何かを感じとり「また今日も生きて行こう」そんな思いになってくださると幸いです。

EiJuN（えいじゅん）

曲名：マンツーマン　～ムササビ山（やま）から～
障がい：精神　　**地域：**三重
メンバー：★JuN（ボーカル、キーボード）、
EiJ（ギター）

これまで（過去地方予選地会）3回の出場では前へ前へ、外へ外へ、思いや感情を出そうとしていたように反省されるので、今回は内を見つめ、二人のコラボに留意して演奏したい。

出場者紹介

※「出場者名」「障がいの種類」「地域」の順に掲載しています。
★印は障がい者

チクタック

曲名：セイゾンモノガタリ
障がい：精神、発達、知的、視覚　　**地域：**佐賀
メンバー：★ナオキ（ボーカル、ベース）、
★Joe（ギター、コーラス）、
★トモ君（ドラム、コーラス）

僕らは就労継続支援事業所で知り合い、そこでバンド活動に取り組んでいる、音楽が好きな３人組です。今回は大きな舞台で演奏出来る折角のチャンスなので、メンバー全員一丸となって全力を尽くして頑張ります。

チャン・ソンビン

曲名：アリラン
障がい：知的　　**地域：**韓国
メンバー：★チャン・ソンビン（ボーカル）

今日のこのステージは、自分の限界に屈することなく挑戦と成果を遂げてきた英雄たちの舞台だと思います。私も自身の夢のために努力してきましたが、このような場で、それぞれ自分の芸術の花を咲かせたアーティストの皆さんと会えることに、感激しています。私は韓国の民謡を学んでいます。民謡を通じて韓国の音と美しさを広く知ってほしいと思っています。今回、素晴らしい舞台を用意してくださった日本バリアフリー協会関係者の方々に心から感謝します。

もふもふ

曲名：天晴（あっぱれ）
障がい：内部、精神、発達　　**地域：**熊本
メンバー：★吉田 敬（キーボード）、★ORI姫（ボーカル）、
★狗川 おはぎ（津軽三味線）、めぐみん（ボーカル）、
なるみん（ボーカル）、馬鈴薯畑 きざみ（ヴィオラ）

もふもふは鍵盤の猫田（吉田）を中心に熊本地震をきっかけに集められました。メンバーのもふもふをコンセプトとした異色系ユニットですが、見てくれだけで判断してはなりません。思いは「形に拘らず、今やりたいことを形にして伝える」。見えない障がいや不安に苦しみ、同じ病や障がいに悩む仲間をもっと一歩先へ歩けるように、先頭に立ち世の中に理解を求めて変えていきたい。見てくれるお客様の心ももふもふさせ、温かな世界へと変えていきたいです。

出場者紹介

※「出場者名」「障がいの種類」「地域」の順に掲載しています。
★印は障がい者

神吉（かんき）　みちる

曲名：Screen Life（すくりーん らいふ）
障がい：精神　　**地域：**兵庫
メンバー：★神吉 みちる（ボーカル）

こちらを書いている今現在は、コロナ影響下にございます。この文面が掲載されるこの本戦当日、本日におきまして、本戦出場決定されました皆様の演奏を楽しみに、そして皆様とお会いできる事、共有できる時間を楽しみに関西、兵庫県より参りました。

楊（よう）　雪元（せつげん）

曲名：百鳥引（ひゃくちょういん）
障がい：視覚　　**地域：**中国天津市
メンバー：★楊 雪元（中国笛）

私は９歳から笛を始め、中国長春大学特殊教育学院音楽科で笛を専攻しました。卒業後、天津市障害者芸術団で笛、歌、キーボードを担当しました。来日後、京都市立芸術大学大学院で声楽を学びました。現在、中国笛奏者とテノール歌手として演奏活動中です。中国笛では、大阪国際音楽コンクール民族楽器部門第一位、中国音楽国際コンクール器楽部門グランプリをいただきました。

JAHLI（じゃり）

曲名：みんなが太陽（たいよう）
障がい：肢体　　**地域：**東京
メンバー：★JAHLI（ボーカル）、
ケンロウ（ギター）

躍らせに行きます！！

歌 詞

『Lascia ch'io pianga』 澤 佑哉 （作詞・作曲：George Frederic Handel）

Armida, dispietata colla forza d'abisso
（アルミーダ、地獄の力を持った無慈悲な女は、）

rapimmi al caro Ciel di miei contenti,
（私が楽しく暮らしていたあの親しい天から私を奪い、）

e qui con duolo eterno
（ここに永遠の苦しみと共に）

viva mi tiene in tormento d'inferno.
（この地獄の苦痛の中に生きさせている。）

Signor! Ah! per pieta lasciami piangere.
（主よ！ああ！お願いです。私を泣かせてください。）

Lascia ch'io pianga la dura sorte
（このむごい運命を　私に泣かせてください）

e che sospiri la liberta.
（そして自由を祈らせてください。）

e che sospiri e che sospiri la liberta.
（そして祈らせてください　自由を祈らせてください）

Lascia ch'io pianga la dura sorte
（このむごい運命を　私に泣かせてください）

e che sospiri la liberta.
（そして自由を祈らせてください。）

Il duolo infranga queste ritorte
（私の受難のこのいましめを）

de'miei martiri sol per pieta. si
（この苦しみが打ち破ってくれますように　どうか　ただ哀れみを）

de'miei martiri sol per pieta
（この苦しみが打ち破ってくれますように　どうか　ただ哀れみを）

Lascia ch'io pianga la dura sorte
（このむごい運命を　私に泣かせてください）

e che sospiri la liberta.
（そして自由を祈らせてください。）

e che sospiri e che sospiri la liberta.
（そして祈らせてください　自由を祈らせてください）

Lascia ch'io pianga la dura sorte
（このむごい運命を　私に泣かせてください）

e che sospiri la liberta.
（そして自由を祈らせてください。）

『マンツーマン ～ムササビ山から～』 EiJuN （作詞・作曲：JuN）

再会なのかな　またほっと一息

そんな時間を　分けてくれてありがとう

初めて会ったあの日　じっとしているムササビだった

夜が来るのをじっと　待っていただけだったね

檜 山に溶け込む　そんな姿や雰囲気だけど

夜が来るのをじっと　待っていただけだったね

あれから一年　僕は一人立ち

通い慣れた場所　変わらずに出かける

あれ？この音は何だ？手を止め周囲を見渡すと

あのムササビがそこに　せっせと動いていた

僕の成長と共に　ムササビもしっかりとした大人に

競い合っているのか　不思議な関係だね

歌 詞

『セイゾンモノガタリ』　チクタック　（作詞・作曲：横尾 直駿）

疲労虫が辛い体に付いて
最後の飯が尽きてしまいました
めまい・暗いが深いまとわりついて
そそくさに取り出した双眼鏡
雷雨唸り出して超 絶 叫
波 渦巻いて
遠くの方　目を凝らして
ん？何か怪しげな影が

ああ！！！
何なの　これ相当だよ
そんなら　それ上等だよ
さあ、凍える手をこすって
オールを漕ぎ出す。
島に着いてたき火、火をおこして
釣り竿作ってこしらえまして
空の夕闇は僕に迫って
命 を飲み込もうとする。

させるかー！！！
死んでたまるか　ざけんなよ！
今の僕をなめんなよ！
さあ釣り竿強く持って
大 物 狙うよ
ずっと黙って、待って
真っ直ぐ前を見て
水面の波紋　今だ！

いけ！カモン！！

なんだと！？これ相当だよ！
凶器な目で登場だよ！
さあ、芯を強く保って
強く引け！命懸け！
こんなで僕は負けんのよ！
今日の僕をなめんなよ！
さあ、冷たい手をこすって
大 物 上げるよ！！

『天晴』　もふもふ　（作詞：なるみん　作曲：吉田 敬）

君が歌えば 胸が弾むよ　奏でるおなじみのメロディー
心 と心　1つになれば　聞こえるよ　和のハーモニー
拍手の音に　寄り添うように　奏でる幸せのメロディー
心 と心　1つになって　響くよ　遠くどこまでも
壁にぶつかる日もある　君は 1 人じゃないよ
さぁ　笑い飛ばしてみよう　Yeah yeah
明日の風を感じ歌おう　その声よ　伸びやかに
共に音を紡ぎ　届けよう　手拍子に乗せて軽やかに
君が歌えば　胸が弾むよ　奏でるおなじみのメロディー

僕らの思い　1つになって　聞かせよう　和のハーモニー
壁にぶつかる日もある　君は 1 人じゃないよ
さぁ　笑い飛ばしてみよう　Yeah yeah
明日の風を感じ歌おう　その声よ　伸びやかに
共に音を紡ぎ　届けよう　手拍子に乗せて
軽やかに歌おう　その声よ　伸びやかに
共に音を紡ぎ　届けよう　手拍子に乗せて軽やかに

歌 詞

『Screen Life』 神吉 みちる （作詞・作曲：神吉 みちる）

I keep track that are precious to me
（特別だと思えた日々を数えてみる）

数えてみる　この場所を
Those precious days will definitely come back
（その、特別だと思えた日はまたきっと来る）

私のために
My life felt like I was trapped behind screen
（まるで目の前に一枚幕が張られたような、モノクロのスクリーンの中に閉じ込められたような人生）

寄り添えたこと　この場所で
I can embrace my past self here
（今、こうして、この場所で、過去を受け入れる事ができるようになったの）
But I never ever lose sound and lose sense
（私は（他の疾病の弊害で）、音や感覚を失う事はないと断言するね）
始まりは　Calling　you
（きっかけは、いつも遠くからあなたを呼んでいるはずなのに）

言葉を知らずに生き続けていくのだろう
Don't forget that within us that what we see is not everything and deeper senses awaken us
（目に見える世界が全てではない事、深い感覚は私たちを呼び覚ます事を忘れないで）

If we can live with the deep memories and emotions within us and try again,
your painful past will give you new chances
（もし、私たち自身が持つ、心の奥深く沈む感情と共に生き、何度も挑戦し続ける事が出来るのなら、傷ついた過去は、必ず、どんなに小さなチャンスでも呼び寄せるでしょうね）
Again　Again　Again
（何度も　何度も　何度も）
So the pain and suffering from the past has now given me bland new days
（葛藤や、傷ついた過去は、私に新しい、新鮮な日々をもたらしてくれたわ）
Don't be afraid of memories in your mind, be true to yourself.
（あなたの過去、想い出を恐れないで、自分に正直に）
Don't pretend to be anyone else.
（誰の真似もしないで）
You can live with the deep memories in your mind.
（あなたが、自分自身の中に眠る深い記憶と共に生きる事ができたのなら）
If you take a chance you will not be alone.
（掴んだチャンスは、決してあなたを一人にすることはないのでしょうね）
Screen Life
（それぞれの、スクリーン・ライフ）

『みんなが太陽』 JAHLI （作詞：JAHLI　作曲：t.Okubo）

皆んなが太陽の様に輝やき出せば
暗く沈んだ気持ちも明るくなるさ
良い時も悪い時も
優しく包み込んでくれてる
ポカポカと暖かい気持ちが
みんなの心に届きます様に
微笑み浮かべたあなたの顔
思い浮かべオレも笑顔になる
今は雲に隠れ沈んでても
みんなを照らす光にオレがなる
皆んなが太陽の様にギラギラ燃え出したら
伝えたかった思いも
きっと伝えられるさ

やり方や考え方
色々色々十人十色
集めてグルグル全部混ぜ込んで
作りあげるんだみんなの未来
みんなが頑張り分かち合える世界
バランス取って生きて行きたい
全ての命が輝やけるように
皆んなが太陽のように
優しく照らしたら
嬉しい気持ちが繋がり
喜びの輪になるさ
小さな輪からでかい輪に
違いを認め合って補おう

人のココロと自分のココロ
重ね合わせて考えてみて
見て見ぬ振りなんかしてないで
気付いた事を先に繋げよう
お互い様の心を忘れずに
生きる喜びを感じて行こう
皆んなが太陽の様に輝やき出せば
暗く沈んだ気持ちも明るくなるさ
良い時も悪い時も
優しく包み込んでくれてる
ポカポカと暖かい気持ちが
みんなの心に届きます様に

協力者の皆様

後　援

厚生労働省
文部科学省
東京都
千代田区
社会福祉法人NHK厚生文化事業団
社会福祉法人視覚障害者支援総合センター
全国自立生活センター協議会
全国特別支援教育推進連盟
社会福祉法人鉄道身障者福祉協会
一般社団法人日本筋ジストロフィー協会
公益社団法人日本フィランソロピー協会

補助事業

公益財団法人JKA

協　賛

有限会社エフ・エム・ジー
公益財団法人オリックス宮内財団
関西学院大学
キッコーマン株式会社
グラクソ・スミスクライン株式会社
国際ソロプチミスト川崎
コニカミノルタジャパン株式会社
株式会社コヤマドライビングスクール
株式会社第一興商
第一生命保険株式会社
大同生命社会貢献の会
東京西ロータリークラブ
日本信号株式会社
ノーベルファーマ株式会社
パイオニア株式会社
株式会社フォーシーズ
有限会社フジオート FUJICON
株式会社まぐまぐ
三菱商事株式会社
Meiji Seika ファルマ株式会社
株式会社森技報堂
株式会社モンベル
公益財団法人友愛
株式会社リィッツメディカル
医療法人和楽会

協　力

株式会社エイチ・アイ・エス ユニバーサルツーリズムデスク
関西学院同窓会東京支部
江南障害者福祉館 Active Art
クレセント経営研究所
NPO法人サポートセンターケントミ
渋谷ズンチャカ！
一般社団法人障がい者自立推進機構パラリンアート運営事務局
スポーツニッポン新聞社
NPO法人とっておきの音楽祭
富沢印刷株式会社
公益財団法人日本ケアフィット共育機構
NPO法人日本バリアフリー政策研究所
パンローリング株式会社
株式会社フジテレビジョン
株式会社ブラザーフッド・アンド・カンパニー
株式会社０段差
株式会社メディカルフォーラム
めびうすのWA
六本木ふるめん

協　賛<個人>

新居 倫子	久保木 富房	永田 啓子	村上 みな子
伊藤 毅志	佐々木 司	西川 將巳	森 昭弘
浦田 泉	清水 千佳代	坂内 恵子	山中 洋子
加藤 進昌	塚田 敏夫	坂内 智也	吉井 勇
公ちゃん	恒藤 晃	福島 浩太	吉﨑 英雄

匿名希望 4名

制作協力

アートディレクター：STUDIO e.k.
印　　刷：株式会社森技報堂、協友印刷株式会社
舞台製作：中村 公一（株式会社クリエイティブ･アート･スィンク）
総合演出：伊藤 隆由希（株式会社サイドエー）
舞台監督：今井 東彦（株式会社ヘッドロック）
音　　響：株式会社トレジャーアイランドコーポレーション
照　　明：株式会社クリエイティブ・アート・スィンク
映　　像：株式会社イカロス
進行美術：飯田 淳之（株式会社ニコ）
楽　　器：株式会社 KM FACTORY
文字通訳：PC 字幕 [Flex]
手話通訳：一般社団法人 トライアングル金山記念聴覚障害児教育財団
（旧 聴覚障害児と共に歩む会・トライアングル）
写真撮影：AnzPhoto
川津 貴信
ホームページ制作：北條 菜津子（ノースサイン合同会社）、
株式会社あしか
ナレーション収録：USEN

組織委員会・事務局

組織委員会

名誉顧問	エーバルド・クロー	デンマーク筋ジストロフィー協会 会長
顧問	長谷川 岳	参議院議員
	平松 一夫	関西学院大学 名誉教授
理事	今福 義明	アクセスジャパン 代表
	奥山 俊博	東京大学先端科学技術研究センター 特任研究員
	貝谷 嘉洋	NPO法人日本バリアフリー協会 代表理事
	金子 秀明	株式会社日本テレソフト 代表取締役
	小林 麻美子	株式会社マグナ 代表取締役
	小林 るつ子	玩具福祉学会 理事長
	斎藤 省	有限会社さいとう工房 代表取締役
	高木 真	財団法人日本チャリティ協会
	高田 弘治	Crescent経営研究所 代表
	高橋 久	
	高橋 実	社会福祉法人視覚障害者支援総合センター 元理事長
	高橋 陽子	公益社団法人日本フィランソロピー協会 理事長
	竹中 ナミ	社会福祉法人プロップステーション 理事長
	寺田 学	株式会社CMS コミュニケーションズ 代表取締役社長
	仲川 一昭	福祉の管弦楽団まごころ・ボランティアオーケストラ「響(ゆら)」代表・指揮者
	長崎 栄	株式会社ダイレクトインプット
	西野 弘	株式会社プロシード 取締役
	松延 健児	株式会社エクサネット 代表取締役
	野澤 勝	株式会社コヤマドライビングスクール 総務人事部長
	Peter David Pedersen	株式会社イースクエア 共同創業者
	馬渡 徹郎	NPO法人音の羽根 理事長
	山下 桜	パイオニア株式会社
	吉井 勇	株式会社ニューメディア 月刊ニューメディア 編集長
	吉井 康雄	株式会社スポーツニッポン新聞社

実行委員会

実行委員長	貝谷 嘉洋	NPO法人 日本バリアフリー協会 代表理事				
委員	安藤 貴子	小泉 華生理	関口 京子	中村 公一	藤田 恭輔	村田 奈奈
	伊藤 智子	小酒 真由子	関本 友紀	中村 辰男	藤田 拓哉	村松 加王里
	植田 誠	小西 明宏	相馬 優一郎	西口 久美子	棒谷 愛子	矢嶋 志穂
	大木 聖薫	斎藤 日登美	十川 奈美子	丹羽 真規	堀 隆三	山崎 等
	大山 絲子	佐竹 秀克	高野 康子	布川 清彦	堀越 美江	山本 真也
	織田 友理子	嶋川 史剛	田中 裕美	半田 朋美	松繁 卓哉	渡邉 武晴
	川越 卓斗	下村 大介	田村 勝久	廣田 純也	三田 隆広	
	川崎 布美子	鈴木 雅弘	寺田 雅美	福島 浩太	宮下 あけみ	
	北川 知彦	須藤 貴士	中根 克	福島 敏子	明神 まりあ	

事務局

高橋 純代 ／ 後藤 エリカ ／ 荻田 晃宏 ／ 諏訪田裕子 ／ 山口 香菜

主催：NPO法人 日本バリアフリー協会

日本信号株式会社
NIPPON SIGNAL CO., LTD.
安全と信頼、
レールの上のルール。
安全に次の駅へ。それを当たり前にする、厳しいルールがあります。
信頼のシステム。それを支えるための、確かな技術とテクノロジーがあります。
90年以上、私たちが課してきたのは、大切な命を預かる立場としての責任。
「求められる安全の領域は広がっていく。だからこそ、追求をやめてはいけない」
日本信号は守り続けます。かけがえのない命と安心を。
NIPPON SIGNAL

DREAM
AS
ONE.
ともに一つになり、夢に向かって。
私たちは、障がい者スポーツの発展を応援し、
たくさんの人と夢と感動を分かち合いたい、と願っています。
JPSA
三菱商事は日本障がい者スポーツ協会のオフィシャルパートナーです。
パラ水泳（知的障がいクラス）
東海林 大 / 三菱商事所属

三菱商事

PIZZA-LA®
JAPAN STANDARD

ピザーラのおいしさのヒミツは、素材と手間。
厳選された安心素材を使い、手間を惜しまずかけた
おいしい手作り本格ピザ『ピザーラメイド』を
お届けしています。

PIZZA-LA MADE

ITALIANA
イタリアーナ

お客様宅へ配達する店舗をご案内致します。

ピザーラ 公式サイト
www.pizza-la.co.jp

お客様相談室 ※この番号は注文の受付を致しておりません。
0120・53・1217（受付時間10：00〜20：00）

当社では、お客様の個人情報を商品のお届け、ご連絡、サービス情報のご案内、サービス改善のための調査以外の目的で使用することはございません。詳しくはピザーラ公式サイトにてご確認ください。

関 西 学 院
ミッションステートメント

関西学院は、キリスト教主義に基づく「学びと探究の共同体」として、
ここに集うすべての者が生涯をかけて取り組む人生の目標を見出せるよう導き、
思いやりと高潔さをもって社会を変革することにより、
スクールモットー “Mastery for Service ” を体現する、
創造的かつ有能な世界市民を育むことを使命とします。

Mastery for Service

関西学院のスクールモットー“Mastery for Service”は、
「奉仕のための練達」と訳され、隣人・社会・世界に仕えるため、
自らを鍛えるという関学人のあり方を示しています。

西宮上ケ原キャンパス 兵庫県西宮市上ケ原一番町1-155
（神学部・文学部・社会学部・法学部・経済学部・商学部・人間福祉学部・国際学部
言語コミュニケーション文化研究科・経営戦略研究科、高等部、中学部）

西宮聖和キャンパス
兵庫県西宮市岡田山7-54
（教育学部、聖和短期大学、関西学院幼稚園）

西宮北口キャンパス
兵庫県西宮市高松町5-22
（司法研究科）

大阪梅田キャンパス
大阪府大阪市北区茶屋町19-19 アプローズタワー10階・14階

東京丸の内キャンパス
東京都千代田区丸の内1-7-12 サピアタワー10階

神戸三田キャンパス
兵庫県三田市学園2-1
（総合政策学部・理工学部）※

宝塚キャンパス
兵庫県宝塚市武庫川町6-27
（初等部）

千里国際キャンパス
大阪府箕面市小野原西4-4-16
（千里国際中等部・ 高等部、
大阪インターナショナルスクール）

2021年4月 KSC（神戸三田キャンパス）
理系4学部新設。
NEW ※2021年4月開設予定 RENEWAL
理学部 工学部 生命環境学部 建築学部 総合政策学部

関西学院大学
KWANSEI GAKUIN UNIVERSITY

さあ、保険の新次元へ。
T&D 保険グループ

日本障がい者スポーツ協会 (JPSA) オフィシャルパートナー
日本身体障害者アーチェリー連盟 (JPAF) オフィシャルパートナー

DAIDO 大同生命保険株式会社

本社（東京）〒103-6031 東京都中央区日本橋 2 丁目 7 番 1 号 電話(03)3272-6777　（大阪）〒550-0002 大阪府大阪市西区江戸堀 1 丁目 2 番 1 号 電話(06)6447-6111　https://www.daido-life.co.jp/

東京西ロータリークラブ

東京西ロータリークラブは、日本バリアフリー協会 ゴールドコンサートを支援しています

渋谷区障害者運動会の支援

カンボジア小学校の支援

矢島会長「例会風景」

例会卓話風景

Rotary

ロータリークラブとは?(国際ロータリー)

事業家および専門職のリーダーによる世界規模の組織です。地域社会のリーダーが集まり、社会的、国際的奉仕活動を行い、互いの親睦を深め、世界平和に貢献している団体です。

東京西ロータリークラブは?

国際ロータリー第2750地区に所属し、1955年に創立以来、64年の歴史と伝統を重ねて、都内でも有数のロータリークラブです。

会員の特徴

97歳の最高齢から、35歳の最年少まで、幅広い世代の会員192名。職業は、様々な業種の企業経営者、医師、歯科医師、法曹界、芸術家、税務関係、教育、福祉、コンサルタントなど、大変幅広い業種に広がっています。

活動の例

会員は、「例会出席」で卓話を聞く。障害者運動会支援やカンボジア小学校支援などの「奉仕」。クリスマス家族会などの「親睦」。ゴルフや歌舞伎などの「同好会」の活動を通じて、交流を深め、社会的・国際的貢献を行っています。また会員夫人の活動も活発で、「見学会」や「コーラス」も行われています。

東京西ロータリークラブ

●事務局:〒105-0001港区虎ノ門2-10-4 The Okura Tokyo プレステージタワー地下1階
TEL.03-3583-6161　FAX.03-3583-2199
E-mail:info@westrotary.gr.jp　URL:http://www.westrotary.gr.jp
公式 Facebook　https://www.facebook.com/westrotary/?fref=ts

思いをつないで、薬をつくる。

「患者さんの笑顔が見たい。」
たくさんの人のその思いから、
私たちの薬づくりがはじまります。
領域にとらわれることなく、
必要とする人がいる限り。

Nobelpharma
ノーベルファーマ株式会社
ノーベルファーマのフィロソフィー
必要なのに顧みられない医薬品・医療機器の提供を
通して、社会に貢献する

〒104-0033　東京都中央区新川一丁目17番24号 NMF茅場町ビル
https://www.nobelpharma.co.jp
医療関係者向けサイト　NobelPark　https://nobelpark.jp/
製品に関するお問い合わせ　0120-003-140（土・日・祝日、会社休日を除く）

meiji

守るとは、挑むこと。

大切なものは、何ですか。

見つめる。支える。寄り添う。誓う。
大切なもののために、できることのすべてを。

私たちMeiji Seika ファルマは、
ワクチンによる予防から抗菌薬による治療まで
幅広いラインアップで、世界の感染症に挑み続けます。
これからも、ずっと。

Meiji Seika ファルマ株式会社

SOROPTIMIST
Best for Women

女性による女性と女児のための支援組織

国際ソロプチミスト川崎

国際ソロプチミスト川崎は認証40周年を迎えました

福田紀彦川崎市長に寄付金贈呈

記念寄付・川崎市へ、川崎大師へ

木製ベンチ奉納之証授与式

国際ソロプチミスト川崎は
女性による国際的ボランティア団体

国際ソロプチミストは
国連の経済社会理事会の協議資格を持つNGOです。

志をもって学ぶ女性と女児のキャリアアップを支援します。

奨学金と支援等のお問い合わせはホームページより http://si-kawasaki.net

勇気を出して運転免許にチャレンジしてみませんか？

車の運転ができると、世界が急に広がります。

私もコヤマドライビングスクールで練習して、免許を取りました。　NPO法人日本バリアフリー協会代表　貝谷 嘉洋

私は筋ジストロフィーですが、手だけで運転するジョイスティックなら扱えます。
専用車の持ち込みを受け入れてくれる教習所がなかなか見つからなかったとき、快く受け入れてくれたのがコヤマドライビングスクールでした。
インストラクターの皆さんがとても熱心に指導してくれたおかげで、みごと免許を取得！
今はとても楽しいカーライフを過ごしています。
勇気を出して運転免許にチャレンジしたら、きっと新しい世界が待っていますよ。

●聴覚に障がいをお持ちの方

普通車・二輪車など、技能教習は専門スタッフが手話や筆談で行います。もちろん学科教習も、手話による個別クラスなので安心して受講できます。

学科教習で見る映像はすべて字幕入り。理解しにくい用語を集めた「用語解説集」など、専門テキストもご用意しています。

●肢体障がいをお持ちの方

施設は完全バリアフリーなので移動も安心。多目的トイレも完備しています。

＊成城校・石神井校は準備中

教習車は、手動装置・左アクセル・左ウィンカー・グリップ（旋回装置）など、お一人ずつの状況に合わせた車を揃えています。
また、車両の持ち込みもOKです。

●その他の障がい（発達障がい・知的障がい・高次脳機能障がいなど）をお持ちの方は、ご相談ください。

教習は完全予約制。普通車だけでなく、二輪車にも対応。まずは無料体験へお越しください。

二子玉川	世田谷区玉川 3-43-1	special.f@koyama.co.jp	tel:03-3709-2551
成　城	世田谷区岡本 3-40-2	special.se@koyama.co.jp	tel:03-3415-2191
石神井	練馬区谷原 1-4-4	special.s@koyama.co.jp	tel:03-3996-0671
秋　津	東村山市秋津町 3-15-18	special.a@koyama.co.jp	tel:042-396-7070
横　浜	横浜市港北区大曽根 2-48-13	special.y@koyama.co.jp	tel:045-531-6461

★「運転評価」も実施しています。

免許取得後に生じたケガや疾病の後遺症による障がいをお持ちで、運転復帰を希望される方が対象。
主治医などの医療機関と連携して行います。

●医療機関の方のお問い合わせ先　tel: 03-5459-8821　kds.special.h@koyama.co.jp

Koyama Driving School

公安委員会指定・技能検定免除
年中無休　9:30▶21:30〈土・日・祝18:30〉

医療法人 和楽会

私達は、 患者さんの悩みと苦痛を一刻も早くとることをモットーとし、
患者さんとご家族に病気を理解してもらい、 納得した治療とサポートを行います。

○心療内科・神経科 赤坂クリニック／ショートケアセンター
〒107-0052 東京都港区赤坂 3-9-18 BIC 赤坂ビル 6F
Tel : 03-5575-8198/Fax: 03-3584-3433

○なごやメンタルクリニック
〒453-0015 名古屋市中村区椿町 1-16 井門名古屋ビル 6F
Tel : 052-453-5251/Fax: 052-453-6741

○横浜クリニック
〒220-0004 横浜市西区北幸 1-2-10 アスカ第Ⅱビル 7F
Tel : 045-317-5953/Fax: 045-317-5954

○鎌倉山クリニック安心堂
〒248-0031 神奈川県鎌倉市鎌倉山 2-17-25
Tel : 0467-38-0320/Fax: 0467-38-0321

医療法人和楽会はパニック症（パニック障害）・非定型うつ病・
社交不安症（社交不安障害）などの不安・抑うつ症状の治療を手掛ける
心療内科・精神科 専門医療機関です。

http://www.fuanclinic.com

左の *U*（ユー）と右の *I*（アイ）でユーアイ（友愛）です。
これは 英語のユー（You あなた）とアイ（I 私）に通じ、全体の形は、
We（私たち）の *W* であり World（世界）の *W* です。
あなたと私、私たちで友愛の世界を目指しましょう！

公益財団法人 **友 愛**

HP で活動の様子をご覧ください
https//yuai-love.com

未来に、社会に。
豊かさを。

オリックスグループは「豊かな社会」を実現するために、
社会福祉、青少年の育成、環境保全などの分野で支援活動を続けています。

沖縄県内の子どもたちをご招待して、
移植用のサンゴの苗作り体験プログラムを開催しています。

児童養護施設などの子どもたちを、
オリックス・バファローズの野球観戦にご招待しています。

公益財団法人 民際センターの「ダルニー奨学金」制度への助成を通じて、
タイ・ラオス・ベトナム・ミャンマー・カンボジアの中学生の支援を行っています。

オーケストラコンサートへのご招待企画を実施するなど、音楽の振興に資する活動を行っています。
©K.Miura

全国の肢体不自由児施設等に、
車椅子でそのまま乗車できる福祉車両を寄贈しています。

ORIX オリックス宮内財団

一生涯のパートナー
第一生命
Dai-ichi Life Group

安心の最高峰を、地域へ、世界へ。

第一生命は、1902 年の創業以来、
「お客さま第一主義『一生涯のパートナー』」を経営理念に掲げています。
これからも、お客さまとお客さまの大切な人々の“一生涯のパートナー”として、
グループ各社とともに、それぞれの地域で、人々の安心で豊かな暮らしと地域社会
の発展に貢献していきます。

第一生命保険株式会社　FPコンサルティング部

〒100-8411　　東京都千代田区有楽町１－１３－１
TEL 080-2143-3724（担当：井村雄一）　　受付時間　平日午前9時～午後5時
第一生命ホームページ　https://www.dai-ichi-life.co.jp/

KARADA DE KIKOU
ONGAKUKAI ★ SINCE 1992

身体で聴こう音楽会

聴覚に障害をお持ちの方々も一緒に、音楽を楽しんでいただける様、音を振動に変えるボディソニック(体感音響システム)を使ったコンサートを開催しています。

主な活動内容
- 定期コンサートの開催
- 外部団体主催の
  コンサートへのご招待
- ボディソニックの貸出

パイオニア株式会社
「身体で聴こう音楽会」係
FAX:03-6634-8736　TEL:03-6634-9262
http://jpn.pioneer/ja/corp/society/contribution/

Pioneer

伝えたいことを、知りたい人に
MAGMAG

読みたいメルマガ、きっと見つかる。
日本最大級のメールマガジンポータルサイト「まぐまぐ！」を運営。

www.mag2.com

「伝えたいことを、知りたい人に。」
今、世界では、たくさんのコンテンツが次々と創造されています。
でも、それは知りたい人のすべてには、まだまだ届いていません。
たとえその情報を知りたい人が、世界にたった一人であったとしても、その人の未来を変える宝物になるかもしれない。
まぐまぐは、そう考えています。

まぐまぐ！Live

まぐまぐ！をお使いの方へ、もっとリアルタイムに情報をお届けする
生配信アプリ「まぐまぐ！Live」ができました！
まぐまぐ！の発行者（クリエイター）が、ニッチだけど価値のある
「ここでしか見られないライブ配信」をお届けします。

感染を予防しながら日常生活を送るwithコロナの時代。
ビジネスセミナーやエンタメライブイベント、新製品発表会など
あらゆるイベントの在り方や、運営方法が大きく変化しています。

まぐまぐ！Liveはそんな今だからこそ、必要とされるサービス。
コメントやいいねの送信を通して、リアルタイムかつ双方向の
コミュニケーションをお楽しみください。

まぐまぐ！Live
下記のQRコードで
まぐまぐ！Liveアプリをダウンロード！

App Store からダウンロード
Google Play で手に入れよう

半径1mから、

社会は変えられる。

ひとりの力は小さいけれど、

ひとりの力はひとつじゃない。

みんなが手の届く範囲から動いていけば、

世の中にいい循環がつくりだせるはず。

さあ、まずは知ることからはじめよう。

あなたにもできることが、きっとある。

CYCLE

JKA Social Action

競輪とオートレースの補助事業

JKAは競輪とオートレースの売上の一部で社会課題の解決を支援しています。

https://www.jka-cycle.jp cycle jka

JKA

観客賞の投票はこちら！

観客賞とは観客のみなさんに投票いただき、一番多く支持された出場者へ贈る賞です。
一番良かったと思う出場者に投票をお願いします。

投票は、まぐまぐ！ Liveゴールドコンサート特設ページから投票ができます。
下記URLまたはQRコードから投票をお願いします。
投票いただいた皆様の中から抽選でAmazonギフト券1,000円分を100名様にプレゼントします。
観客投票とまぐまぐ！ Liveの配信は株式会社まぐまぐのサポートをいただいています。

投票URL
https://www.mag2.com/events/live/gold-concert-2020/?trflg=1

視聴者アンケート

今後よりよいコンサートにしていくため、ネットアンケートにご協力をお願いします。
下記URLまたはQRコードからご回答をお願いします。

アンケートURL
https://docs.google.com/forms/d/e/1FAIpQLSctS91_4XpbnSd_rdAnNDPBYxLJRglmnP1WMeUOUrV2W78GLA/viewform?usp=sf_link

＊ご記入いただいた個人情報およびご回答内容は全て統計情報としてのみ使用し、個人情報を第三者に提供することはございません。

集まれ！

ゴールドコンサート実行委員募集！

決勝大会及び地方予選開催に向けて、企画・運営・告知宣伝活動の主導的役割を有志で務めていただける実行委員を募集します。
第18回ゴールドコンサート決勝大会は、2021年10月11日（月・祝）に東京国際フォーラムホールCで開催予定です。

参加資格

① 年齢、性別、経験不問。（社会人が中心ですが、学生も大歓迎です）
② ゴールドコンサートの趣旨に賛同し、「素晴らしいコンサートをつくりたい！」「多くの人に広めたい！」という想いをお持ちの方。
③ ゴールドコンサートを含めた下記の実行委員会（会議）、国際交流会等に極力参加できる方。
※現在、約30名の方にご協力いただいています。
※会議等は、主にNPO法人日本バリアフリー協会（千代田区平河町）で行います。

活動内容

① ゴールドコンサート（決勝大会及び地方大会）に向けての企画・運営の準備。
② ゴールドコンサートの告知・宣伝活動。
③ ゴールドコンサート当日、割り振られた係のボランティアをまとめ、主導的役割を担う。

申込み・お問い合わせ

NPO法人日本バリアフリー協会
TEL：03-5215-1485 / FAX：03-5215-1735
E-mail：info@npojba.org / URL：https://gc.npojba.org/

NPO法人
日本バリアフリー協会

NPO 法人日本バリアフリー協会
〒102-0093 東京都千代田区平河町 1-7-16-801
TEL：03-5215-1485 ／ FAX：03-5215-1735
Mail：info@npojba.org
URL：https://gc.npojba.org