

G O L D C O N C E R T 1 8

障がい者の国際舞台芸術コンクール

G O L D C O N C E R T

2021.11.06

OPEN 14:30 START 15:30

東京国際フォーラムホールC



G O L D 1 8 C O N C E R T

第18回 ゴールドコンサート決勝大会
—— プログラム ——



公式 WEB サイト
<https://gc.npojba.org>

KEIRIN



競輪の補助事業





目 次

ようこそ。第18回ゴールドコンサート決勝大会へ！	1
プログラム、司会	2
審査員の皆様	3～5
特別ゲスト／ゲスト紹介	6～7
出場者紹介	8～9
歌詞	10～12
協力者の皆様	13
組織委員会	14

本プログラムにおいては敬称を省略させていただきます。

第18回 ゴールドコンサート決勝大会にようこそ

—— 障がい者の舞台芸術コンクール ——

本日はご来場いただきまして誠にありがとうございます。

このようにコロナ禍でありながら観客の皆さんとともに開催できますのは、多くの方々のご理解とご協力の賜物です。心より感謝申し上げます。

今回のゴールドコンサート決勝大会においては、2020東京パラリンピック競技大会のすぐ後ということに因んで、演奏・トークのセッションを行います。

音楽もスポーツも広がりがあって楽しい。ゴールドコンサートファンにとってはお馴染みの顔ばかりですので、どうぞお楽しみください。

また今回は、初めてダンスグループが出場します。

音楽のコンテストとしてはかなり定着してきたので、分野を広げて才能の発掘と社会参加の拡大に資することができれば、という思いで始めました。

皆様には、音楽だけではなく、動きがあって楽しいステージを是非ご覧ください。

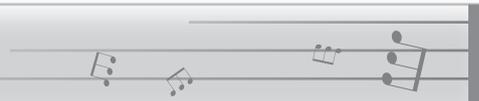
残念なのは、コロナ禍のため海外から出演することができないことです。とはいえ、関係者とはしっかり連絡を取り合っていますので、状況を見て次回以降の出演を目指したいです。

それでは本日のステージどうぞお楽しみください！

ゴールドコンサート実行委員長
貝谷 嘉洋



プログラム、司会



第一部

- **ゲスト出演**
ジャリ
JAHLI
- **実行委員長挨拶**
かいや よしひろ
貝谷 嘉洋
- **感謝状贈呈**

- **コンテスト**
- ① 香介トリオ アナザー スター
「Another Star」
- ② エスペラント 「パズル」
- ③ 若渚 ひだまりの香り
「ひだまりの香り」
- ④ 広島車いすダンスくらぶ(チームC) シー
「オペラ座の怪人」

第二部

- **コンテスト (続き)**
- ⑤ Megto ともしび
「灯火」
- ⑥ Paraphrase 「だいじょうぶ?!」
- ⑦ 信田 彩 「ビリー・ジーン」
- ⑧ 直駿 【NAOKI】 「ディリュージョン」

- **特別ゲスト出演**
ヴィヴィッド アンドレス
vivid andress
あなざわ ゆうすけ
穴澤 雄介
わたなべ ちひろ

- **トークゲスト出演**
いまい ともあき
今井 友明
ながの みほ
永野 美穂

- **審査結果発表・授賞式**



司 会



むらまつ かおり
村松 加王里 フリーアナウンサー

静岡第一テレビの朝番組をきっかけにアナウンスの世界へ。
その後はフリーとなり、NHK、千葉テレビ、テレビ東京などでリポーターを務める。
現在は司会業や講師業を中心に活動。ゴールドコンサートの司会は、今年で11回目の担当となります。
2012年に『しゃべらない会話術 (青月社)』を出版し、これがきっかけで、NHK のあさイチに会話講師として出演。
その他に『人に好かれる話し方の法則 (アース・エンターテイメント)』、『会話が続くコツ (すばる舎)』がある。
ホームページ <http://kmuramatsu.com>

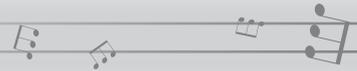


かつしか
葛飾ふとめ・ぎよろめ

「学芸員」ならぬ「学芸人」として、墨田区両国に開館した『すみだ北斎美術館』を盛り上げるべく誕生した芸人コンビ。
美術館のオープン前イベントとして行われたJTB主催「とことん北斎探訪」街歩きツアー (2015.10.24) にてデビュー。
北斎について楽しみながら“学”べる“芸人”として、その知られざる人物像や逸話をコント・漫才・歌や踊りで面白おかしく紹介している。



審査員の皆様



審査員長



ゆかわ こ
湯川 れい子

音楽評論家・作詞家

「音楽は全世界共通の体にも心にも効くサプリメントです。音楽で世界が元気で平和になりますように〜。」

東京都生まれ、山形県米沢で育つ。

昭和35年、ジャズ評論家としてデビュー。のち、ロック・ポップス、音楽評論家として、初の女性ディスク・ジョッキーとして、音楽全般を評論解説。早くからエルヴィス・プレスリーやビートルズを日本に広め、作詞家としても活躍。

代表的なヒット曲に『涙の太陽』、『ランナウェイ』、『センチメンタル・ジャーニー』、『六本木心中』、『恋におちて』など作品多数。近年は、環境問題などを含め、次世代の育成にも力を注いでいる。

主な活動

日本作詩家協会 元会長・顧問／日本音楽療法学会 理事／国際連合世界食糧計画WFP協会 顧問／滋慶学園グループ スクール・オブ・ミュージック専門学校名誉校長 他
最新著書として、「幸福へのパラダイム」（海竜社）・「音楽は愛」（中央公論新社）・「女ですもの泣きはしない」（角川書店）が発売された。

副審査員長



よしおが まさはる
吉岡 正晴

音楽評論家

音楽評論家、DJ。

ソウル・ミュージックを中心にブラック・ミュージック、ダンス・ミュージックなどの情報を発信するウェブサイト <http://ameblo.jp/soulsearchin/>、イベント「ソウル・サーチン」を運営。1975年以来ソウル、R&B関係のライナーノーツを1300枚以上執筆。

その他雑誌、新聞などにソウル・ミュージックについて寄稿。コンピレーションアルバムの選曲、制作も多数。著書に『ソウル・サーチン』（2000年音楽之友社、現在電子書籍で発売中）。監修・翻訳書に「マイケル・ジャクソン全記録」（ユーメイト）、モータウン創始者ベリー・ゴードリーの自伝、レイ・チャールズ自伝、マーヴィン・ゲイ自伝『引き裂かれた魂〜マーヴィン・ゲイ物語』など。

審査員



あべ つねよ
阿部 恒世

WaWaWa元編集長

脊髄性小児麻痺による1種1級障害、車イス生活60年。

世界中をとことろ狭しと駆けめぐる「ウィルチェアーランナー」。

車イス生活情報誌WaWaWa（チェアウォーカー）の編集長として取材、執筆と多忙を極め各メディアから破天荒な生き方を注目されている。

その傍らBadBoy'sの主宰としてウィルフェアダンスパーティーのライブ活動を中心に日本各地をギターを抱えてライブ活動中、WaWaWa発刊の記念の年!! 2010年4月10日に脳出血により救急搬送されたが再生医療幹細胞移植にて九死に一生を得、奇跡の生還をした。前にも増しての活動に拍車がかかる。

審査員



くどう ゆみ
工藤 由美

音楽ジャーナリスト

仙台市出身。中学校入学直後から歩きにくさを感じるようになり、中学3年の時に脊髄性筋萎縮症との診断を受ける。大学進学のため上京、卒業後は日本航空に入社し、整備士の英語教官、民営化プロジェクト等を手掛けるが、音楽ライター（専門誌に寄稿するジャーナリスト）になるという中学時代からの夢を実現すべく、35歳のとき早期優遇退職制度を利用して退社。そのころから病気の進行のため車イスを使い始めるが、NYやロサンゼルスで精力的に取材をこなし、1年を待たずに音楽ライターとして専門誌に書き始める。英語力と行動力を武器に、これまでに500名を超えるミュージシャンに取材。国内外のミュージシャンの信頼も厚く、フュージョン／コンテンポラリー・ジャズ分野では、第一人者として知られる。



こくぼ たかし
小久保 隆

環境音楽家

人の心に優しく響く、環境音楽を作曲している。年に数回、三次元超立体録音の人型マイクロフォンとともに、世界各地の自然の音風景を収録してまわる。ジャマイカの海辺やアマゾンの密林など訪れた国と地域は50カ所以上にのぼり、収録された自然音は小久保の音楽や音環境デザインに活かされている。小久保も参加しているUSAのコンピレーション・アルバム「Kankyo Ongaku」は、2020グラミー賞（最優秀ヒストリカル・アルバム部門）にノミネートされた。「ウィー、ウィー、ウィー」の携帯電話緊急地震速報アラーム音や、電子マネー「iD」決済音、ドコモ「メロディーコール初期楽曲」などでも知られ、リラクゼーションCDも多数リリースしている。



しらいわ ひでや
白岩 英也

みちのくレコード、みちのく歌謡文化連盟 会長

1944年南陽市に生まれ、米沢興譲館高校・日本大学法学部卒業。1966年山形放送入社し、2004年リタイア後、(有)白岩新聞店会長。平成の時代、演歌ヒット曲皆無の中でヒット曲作りに取り組み、今年39年目の山形県歌謡振興会を母体に1997年「みちのく歌謡文化連盟」を結成、第1回連盟推薦歌「孫」がミリオンセラーとなる。その後、筋ジストロフィ歌手・木田俊之と出会い、2003年木田応援の為「みちのくレコード」が誕生し現在60名を越える歌手が活動している。映画「いのちある限り・木田俊之物語」を制作し全国公開する。志は「歌謡音楽の分野で地域発展に努める」こと、2017年台湾・ハワイから70名を4泊で赤湯温泉に招致するなど国際交流も進めている。



たにかわ こうこ
谷川 公子

ピアニスト・作曲家

5歳でピアノを始め、22歳で人生に開眼。三井物産OLから一転して音楽家を志す。唯一無二の師を求めて放浪し、2年後に加古隆（ピアニスト・作曲家）に師事。大いなる自然をテーマに、映像的な音世界を確立。演奏活動のほか、映像、演劇、舞踊、アートとのコラボレーションや舞台、CM、映画などの音楽制作、プロデュースまで幅広く行う。1997年よりギタリスト渡辺香津美の活動全般にわたるクリエイティブ・パートナー。

2007年に発症した乳癌からの10年に渡る寛解へのプロセスを経て、統合医療、食養生、体と心の宇宙、自然との共生へと探求を深め、音楽で還元することを指針とする。

自己のユニット【Castle in the Air】にて、映画「火垂るの墓～実写版」、「こどもしよくどう」音楽制作。社会貢献として「日本で最も美しい村連合」のテーマ曲をはじめ、すべての子どもの未来を応援するプロジェクト「地球子供食堂～つながりながリング」を展開中。

審査員



はぎわら がく
萩原 岳

ナレーター、宣伝販売促進コンサルタント

中学・高校前半を米国ミシガン州で過ごす。大成建設を経て、ポリドール株式会社（現ユニバーサルミュージック）入社。洋楽宣伝・編成、営業等を担当。営業時代3期連続成績1位を獲得。店頭販売等の販売記録多数。ロシア女性デュオ、t.A.T.u.を編成担当し日本国内で200万枚の売上げに貢献。

またレコード会社籍時から特例的にラジオ番組のDJもこなす。ナレーター名：島田仁。明治大学等での講義も経験。東日本大震災直後の観光庁訪日促進協議会メンバー。

現在は日本語英語のCMナレーター、通訳、司会ほか、メディア、音楽、小売業の宣伝販売促進のコンサルティング業務に従事。

日本工学院専門学校 非常勤講師、株式会社ファミリアパートナーズ顧問。

アメフトXリーグ実況担当、東京オリンピック・プレス・オペレーション・スーパーバイザー



はなむら こ
花村 ひろ子

有限会社エフ・エム・ジー 会長

FMGは1953年、日本で初めてのモデル事務所としてスタートし、現在は井川遥や松尾諭など個性的な俳優やタレントが所属するプロダクションである。

子供の頃よりエンタテインメントに興味を持ち、大学卒業後演出家を目指して文学座附属演劇研究所で学ぶ。“アメリカンアイドル”出身のアダム・ランバートに夢中になり、単独ツアーははじめフロントマンとして参加しているQueen + Adam Lambert 全ての公演を追いかけながら海外旅行を楽しんでいる。

松尾諭の自伝風エッセイ「拾われた男」（文藝春秋社）に登場するモデル会社の社長である。

特別審査員



みやがわ あきら
宮川 彬良

作曲家・舞台音楽家

作曲家・舞台音楽家／1961年東京都出身

劇団四季、東京ディズニーランドなどのショーの音楽で作曲家デビュー。その後、数多くのミュージカル・舞台音楽を手掛ける。代表作に「ONE MAN'S DREAM」「身毒丸」「マツケンサンバⅡ」「風のオリヴァストロ」「シンフォニック・マンボNo.5」など。

NHK Eテレ「クイントット」BS2「どれみふぁワンダーランド」NHK BSプレミアム「宮川彬良のショータイム」で音楽担当ならびに出演。アニメ映画「宇宙戦艦ヤマト2199/2202」木曜時代劇「ちかえもん」NHK連続テレビ小説「ひよっこ」の音楽、祝祭音楽劇「天保十二年のシェイクスピア」など。また、『コンサートはショーである』を信条に日本各地で精力的に演奏活動を行っている。

ユーコ・スミダ・ジャクソン

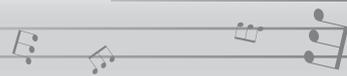
WELLNESS & BEAUTY 研究家、アウェークニング考案・セルラム代表



19歳単身渡米、プロダンサーとしてマイケルジャクソンやプリンス、ベビーフェイスなど数多くのトップアーティストと世界ツアーやTV、PV、ショートフィルムに出演。その経歴とは裏腹に繰り返す現役時代からの怪我の克服を追求した結果、アウェークニングを考案し、2003年より劇団四季団員のコンディショニングレッスンとして指導中。2009年のMJ他界を機に、自らが体験したダンスや経験を国内外で継承、指導またゲストスピーカーとして追悼イベントなどに参加。8年前の顔面火傷がきっかけとなり細胞活性化テクノロジー機器開発メーカーとして、2018年にセルラムをスタート。現在は細胞から元気になるデバイスとエクササイズの大切さを伝えるため国境を越えて活動中。



特別ゲスト／ゲスト紹介



特別ゲスト

ヴィヴィッド アンドレス
vivid undress



2014年、別々に音楽活動をしていた kiila (Vo & Gt)、rio (Key)、yu-ya (Gt)、syunn (Ba) が出会い結成。

後にTomokiが加わり現体制となる。通称“ヴィヴィアン”。

ライブハウスで着実に積み上げてきたキャリアに裏付けされた確かな技巧、バンドカラーにとられない彩り豊かな楽曲が魅力である実力派バンドとして大きな支持を集めていく。

紅一点、kiilaの独創的世界観により綴られた叙情的な歌詞と、時に熱く、時に透き通るような歌声が創り出す、物語性あるライブパフォーマンスもバンドの大きな特徴の一つである。

あなざわ ゆうすけ
穴澤 雄介

(ヴァイオリニスト／第7回ゴールドコンサートグランプリ)



ヴァイオリン・ヴィオラ奏者、作編曲家、ラジオパーソナリティー

NHK総合テレビ「東京2020オリンピックみんなでハイライト」に2日間、「東京2020パラリンピックあさナビ」に7日間、「スポーツ好きの全盲のバイオリニスト」として出演しコメントと演奏を披露。NHKラジオ「視覚障害ナビ・ラジオ」にも毎月出演中。

第7回ゴールドコンサートにてグランプリ他、受賞多数。

わたなべ ちひろ (盲目のシンガー・ピアニスト／第13回ゴールドコンサート観客賞)



東京都 墨田区出身

2004.4.10生 17歳 高校2年生

趣味：iPadで音楽を聴くこと 特技：唄う事・ピアノ・英語

2歳の時におもちゃのキーボードを弾き始め、4歳でクラシックピアノを習い始める。小学6年生10月に「第13回ゴールドコンサート」でジョンレノンの「イマジン」を弾き語り「観客賞」を受賞。中学1年生でアポロシアターのアマチュアナイトに出場、その後NHKドキュメンタリー番組「～イマジン そこに「境界」はない～」が放送され話題を呼ぶ。2021年9月東京2020パラリンピック閉会式に参加。現在は歌とキーボード演奏、曲作りやライブなど音楽活動中。

ゲスト

ジャリ
JAHLI (第17回ゴールドコンサートグランプリ)

16才頃に観たクールランニングスという映画でJamaicaとreggae musicに出会い虜になる、Jamaicaに渡り音楽と文化と言葉を勉強する。

のちに川に飛び込んで首の骨を骨折してしまう。

日本に帰国後reggaeのDeejayとして活動を始め現在は歌手としてギターのケンロウと共にジャリケンとしても活動中。



トークゲスト

いまいともあき
今井 友明 (車いすラグビー日本代表)

1983 (昭和58) 年3月12日生まれ。

千葉県我孫子市出身。

三菱商事株式会社 所属 (2016~)

クラブチームTOKYO SUNS所属

車いすラグビー日本代表 (クラス1.0)

14歳の時にプールの飛び込みで首の骨を折り、けい椎を損傷。

その後車いす陸上、車いすバスケットボールを経て2009年 (25歳) から本格的に車いすラグビーを始める。

2015年 アジア・オセアニアチャンピオンシップで1.0クラスのベストプレイヤー賞を獲得

2016年 リオ2016パラリンピック競技大会で銅メダルを獲得

2018年 世界選手権で優勝

2021年 東京2020パラリンピック競技大会で銅メダルを獲得



ながの みほ
永野 美穂 (パラアーチェリー選手)

東京2020パラリンピック・パラアーチェリー日本代表。ロンドン

2012パラリンピックで5位に入賞するなど、国内外の大会で数々の実績を残す。現在、パリ2024パラリンピックへの出場を目指して奮闘中。

座右の銘は「九転十起」。大同生命保険株式会社コーポレートコミュニケーション部所属。愛媛県今治市出身。



ビデオメッセージ

の だ
野田 あすか (第11回ゴールドコンサート観客賞)

4歳からピアノを始める。22歳で発達障害と診断された。

たくさんの苦しみを抱え、自分の障害と向き合ってきたことで、あすかの奏でる「やさしいピアノ」は多くの人の感動をよんでいる。

2016年、プロのピアニストとしてデビュー。アスコムから

CDブック2冊が出版。18年、ビクターからメジャーデビューし、21年にアルバム2枚目が発売された。





出場者紹介

※「出場者名」「障がいの種類」「地域」の順に掲載しています。

★印は障がい者

こうすけ

香介トリオ 【視覚】 東京

曲目：Another Star

メンバー：★香介(ピアノ・ボーカル)、梅沢茂樹(ベース)、中村皓(ドラム)

私は都内のライブハウスを中心に活動している視覚障がい者です。2006年に演奏活動を開始してから今年で早15年になります。日頃は様々な感情をオリジナルに乗せて歌っているのですが、障がいを持つミュージシャンとしてパラリンピックを盛り上げたいという想いがあり、パラアスリートへの応援歌を数年前より制作してきました。

ゴールドコンサートでは、コロナ禍にあっても屈しないで頑張るパラアスリートに、パワフルな楽曲でエールを贈りたいと思います。そして初出場から5年が経ちますが、最高の仲間と共に再び大舞台上で演奏することができるのは嬉しいです。思い出に残るパフォーマンスができるよう、バンド一同全力で頑張ります！



エスペラント 【精神】 大阪

曲目：パズル

メンバー：★モトオカマミ(ピッコロ)、★おもち(ボーカル)、★sawa(ピアノ)、ベー(ギター・コーラス)

私達は大阪市大正区にある地域活動支援センター「障害者作業所ひまわり」と大阪市此花(このはな)区にある就労継続支援A型「就労クリエイターHOPE」の利用者とスタッフによって結成されたバンドです。コロナ禍になる前は地域のお祭りやイベントへ積極的に参加し活動してきました。オリジナル曲の制作にも力を入れており、2019年にはアルバム「光にてらされて」を全国リリースすることができました。今、世の中が大変な状況ですが、素晴らしい舞台上で演奏できるチャンスを頂けたので、私達の音楽を聞いてくれた方に少しでも元気を与えられるよう、精一杯演奏したいと思います。



わか

若渚 【視覚】 愛知

曲目：ひだまりの香り

メンバー：★若渚(ピアノ・ボーカル)

私は小さい頃から歌が大好きで、一人でも多くの人に目の前にある幸せや愛を伝えたいという思いで音楽活動をしています。その他に、一人一人と向き合えるようにとマッサージの仕事も両立して行っています。

私は音楽が繋いでくれたご縁を大切に、人々の生活の隣で常に寄り添える存在になりたいと思っています。



ひろしまくるま

広島車いすダンスくらぶ(チームC) 【肢体】 広島

曲目：オペラ座の怪人

メンバー：★藤本大(ダンス)、赤穴寿子(ダンス)

車いすダンスは自分の表現する場として、最高に楽しい。交通事故で左半身が不自由だが車いすに乗って自由にダンスができる。くらぶの皆の分までがんばるぞ！





出場者紹介

※「出場者名」「障がいの種類」「地域」の順に掲載しています。

★印は障がい者

メグト
Megto 【聴覚】 東京

曲目：^{ともしび}灯火

メンバー：★Megto (ドラム・ボーカル)、今村良太 (ベース)、河野友哉 (ギター)

.....
最高のステージをお届けします。



パラフレーズ
Paraphrase 【視覚、精神】 沖縄

曲目：だいじょうぶ?!

メンバー：★きりりん (ギター・ボーカル)、★日和 (キーボード・ボーカル)、★G.G. (ベース・コーラス)

●沖縄予選大会優勝

.....
私たちは悩んでいる人やこれから新しい世界に一步踏み出そうとしている人達に向けて、自作の「歌の処方箋」を届けることを目標に沖縄県を拠点に活動しています。一人でも多くの方にエールを届けられる様に、心を込めて演奏します。応援宜しくお願いします。



のぶた あや
信田 彩 【聴覚】 神奈川

曲目：ピリー・ジーン

メンバー：★信田 彩 (ギター)

.....
動画サイトでロシア人ギタリスト、アレクサンドル・ミスコの演奏に感銘を受けギターを始めました。私には重度の聴覚障害があります。そのためこれまで誰かのコンサートに行ったり、ステージで演奏をした経験がありません。それでも彼のようなギターを自分でも弾けるようになるため毎日練習を重ねてきました。今回このような素晴らしいステージに立つことができ本当に嬉しいです。ソロで奏でるアコースティックギターの美しさを多くの人に届けられるよう頑張ります。



なおき
直駿【NAOKI】 【発達】 佐賀

曲目：ディリュージョン

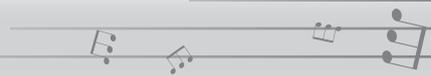
メンバー：★直駿【NAOKI】 (ボーカル・ベース)、★元山義正 (シンセサイザー)、ムッシュ山本 (ギター)

.....
去年はバンドで出場させていただきましたが、思ったような結果を残すことが出来ず、とても悔しかったのですが今年もまたチャンスをいただけて本当に嬉しいです。今年はサポートメンバーに協力してもらいながら、ソロで自分のクリエイティブな部分をさらに進化させグランプリを取りに行きたいと思います。





歌 詞



アナザー スター 『Another Star』 (2019年)

香介トリオ (作詞・作曲：香介)

眠れないくらいの不安を抱えても
ゴールに向かって走る君がいるんだ
目の前にある輝くルーレット
それはいつだって君の傍に

だから…その手を離さないで！
ずっと、駆け抜けたこの道を
誰もが同じじゃない
でもそれぞれのAnother Star

立ち上がれないほどの悔しさも
噛み締めながら歩く君がいたんだ
前に広がる輝くレインボー

それはいつだって君を照らして

だから…その想い捨てないで！
ずっと、追って来たこの夢を
誰もが同じじゃない
でも特別なAnother Star

目の前にある輝くルーレット
それはいつだって君の為に

だから…その手を離さないで！
ずっと、駆け抜けたこの道を
誰もが同じじゃない
でもそれぞれのAnother Star



『パズル』 エスペラント

(作詞・作曲：エスペラント)

いつもの様に今日が始まり
あたりまえに過ぎてく
季節は流れ街も色を変えてゆく

周りの流れについていけなくて
焦りを隠しながら
人に合わせて自分を見失ってないかい？

みんな誰もがパズルのピース
自分信じて手を伸ばそう

そうさひとり一人が持っている「へこんだところ」
「とびだしたところ」
一つとして同じじゃない、あなただけのもの
出会いの中で気付いてゆく自分もしらないチカラ
あなたがあなたでいることが誰かの希望になって
いる

みんな誰もがパズルのピース
自分信じて手を伸ばそう

そうさひとり一人が持っている「へこんだところ」
「とびだしたところ」
一つとして同じじゃない、あなただけのもの
出会いの中で気付いてゆく自分もしらないチカラ
あなたがあなたでいることが誰かの希望になって
いる

色とりどりの個性が紡ぎだす世界
あなたが生きてる事で生まれる絵がある
色とりどりの個性が紡ぎだす世界
あなたが生きてる事で生まれる絵がある



歌 詞



『ひだまりの香り』 若渚

(作詞・作曲：若渚)

きょう わたし ころ あめもよう
今日の私の心は雨模様
あつ くも おお はいいろ そら
厚い雲に覆われた灰色の空
すなあらし わたし の こ あまおと
砂嵐のように私を飲み込む雨音
くも めかく い ぼ うしな たいよう
雲に目隠しされて行き場を失う太陽
でも たいよう いた まぶ
でも太陽が痛いほど眩しくて・・・
ほ あめ あいだ ゆ うご
でも晴れと雨との間で揺れ動く
そこにお日さまが集まって
ふんわり あま かい かり で だき しめ て く れ た
あなたは雲一つない青空に上って行くんだね
そら ともだち
空と友達になったあなたが
お日さまと一緒に笑ってるんだね
ひ かい かり の
ひだまりの香りが風に乗る
あなたの えが お と ど
あなたの笑顔を届けてくれた

きょう わたし ころ ほ もよう
今日の私の心は晴れ模様
たいよう くも きえぎ
太陽が雲を遮って
いま うた だ そうな そら
今にも歌い出しそうな空

うた と ど
この歌をあなたに届けたくて
ひか えが お だ たいよう
でも控えめに顔を出す太陽に
いま そで ふ
今も袖にたまるほどに降りしきる雨
わら な
笑いながら泣いているあなたを
ふんわり あま かい かり で だき しめ て い た い
ふんわり甘い香りで抱きしめていたい
あなたが えが お な ぞら あおぞら か
あなたが笑顔になると泣き空が青空に変わるんだね
たいよう ひかり
太陽のように光をくれる
あなたの えが お
あなたの笑顔はスポットライト
ひ かい かり の
ひだまりの香りよ風に乗る
わたし うた と ど
私の歌を届けておくれ

そら ちきゅう ひかり いた つな
あなたは空と地球を光の糸で繋いでいるんだね
め いそが うご わたし
目を忙しく動かす私たちに
ほんとう そら かい おし
本当の空の顔を教えてくれているんだね
ひ かい かり の
ひだまりの香りが風に乗る
そら しあわ ほこ
空から幸せ運んでくれる



『灯火』 Megto

(作詞・作曲：木村 恵太)

いつしか 消えてく かな しみ の 果てに
あなたはいるのだろうか
それぞれの道 ちがひ さまよ
それぞれの道を彷徨いながら
ぼく
僕は・・・

もう 帰らない あ の 日 に
いま せかい い
今この世界生きてゆく
あなたの め まえ
あなたの目の前に
ひか いのち ひ
光る命の灯よ

つか かんじょう
掴めない感情

おき なみだ かず
抑えきれぬ涙の数よ
か やくそく
交わした約束は
に ど き
二度と消えはしない

かす ひかり
微かな光さえ
まだ 見え ない と し た っ て
と ど こ え
届けたいその声は
かな は
悲しみ果てるまで
な つづ
鳴らし続けてゆく

き おと とも
消えない音と共に



歌詞



『だいじょうぶ?!』

バラフレーズ
Paraphrase

バラフレーズ
(作詞・作曲：Paraphrase)

ゆうき だ
【勇気出して】
いちど
一度しかない
じんせい
人生だからこそ
しあわせ かいだん
幸福の階段
みんな で 登ろうよ
み み ふ
見て見ぬ振りは
もう や
もう止めて
なや ともだち
悩んでる友達がいたら
『だいじょうぶ?!』
その ひとこと
一言でいいから
こえ
声をかけてあげよう
ゆうき だ
勇気出して
こどく うみ
孤独な海で
びび こころ
響く心のブザー
おも くうき
重たい空気
か
変えるのは今でしょ

ひとり
一人じゃないよ
き
消えたいなんて
い やくそく
言わせないよ約束しよう
ごめんねずっと
きづ
気付いてたのに
よわ じぶん ま い
弱い自分に負けて言えなかった
み み ふ
見て見ぬ振りは
もう や
もう止めて
なや ともだち
悩んでる友達がいたら
『だいじょうぶ?!』
その ひとこと
一言でいいから
こえ
声をかけてあげよう
ゆうき だ
勇気出して
ぼくたち みらい
僕達の未来はずっと
かがや つづ
輝き続けるよ
『だいじょうぶ!!!』



『ディリュージョン』

なおき
直駿【NAOKI】

なおき
(作詞・作曲：直駿【NAOKI】)

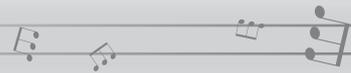
へ や なかぼく ひとり
部屋の中僕は一人
もう そう なかきみ ふたり
妄想の中君と二人
きみ かんが
君のこと考えてたら
よる ねむ
夜ももう眠れないよ
きみ の かんらんしゃ
君と乗るよ観覧車
まわ まわ
回る回るメリーゴーランド
ゆ ゆ かんじょう
揺れる揺れる感情が
ぼく わね す
僕の胸に棲みつく
えがお
その笑顔も
ちい て
小さな手も
きみ すべ
君の全てが
す
好きだから
ゆ か ひかり こうさてん
行き交う光の交差点

きみ ぼく ある みち
君と僕が歩く道
にぎやかな街並み
しょうてんがい
商店街
ぼく だいす
僕は大好きだ
ふんわりと あふ つ
ふんわりと溢れ積もった
だいす まぶ ほて
大好きが眩し火照った
め あ かお あ
目を開けて顔を上げたら
たいよう ひかり
太陽の光はカーテンを
すり抜けた
まど あ ひさ なつか
窓を開け久しくて懐かしい
おも で かお
思い出香り
か こと だ
過去取り出して
あま ひた
漁って浸って

め と
また目を閉じて
おも つら こうかせん
想いは連なる高架線
なにひと か
何一つも欠けはしない
しきおりおりじょうけい
そんな四季折々情景が
だいす
いつも大好きだ
ゆ か ひかり こうさてん
行き交う光の交差点
きみ ぼく ある みち
君と僕が歩く道
にぎやかな街並み
しょうてんがい
商店街
ぼく だいす
僕は大好きだ
これからも だいす
これからも大好きだ



協力者の皆様



● 後援

厚生労働省
 文部科学省
 東京都
 千代田区
 社会福祉法人NHK厚生文化事業団
 社会福祉法人視覚障害者支援総合センター
 全国自立生活センター協議会
 全国特別支援教育推進連盟
 社会福祉法人鉄道身障者福祉協会
 一般社団法人日本筋ジストロフィー協会
 公益社団法人日本フィランソロピー協会

● 補助事業

公益財団法人JKA

● 協賛

有限会社エフ・エム・ジー
 公益財団法人オリックス宮内財団
 関西学院大学
 キッコーマン株式会社
 グラクソ・スミスクライン株式会社
 国際ソプロチミスト川崎
 コニカミノルタジャパン株式会社
 株式会社コヤマドライビングスクール
 株式会社サンテ・テクニカ
 株式会社第一興商
 第一生命保険株式会社
 大同生命社会貢献の会
 東京西ロータリークラブ
 日本信号株式会社
 ノーベルファーマ株式会社
 パイオニア株式会社
 株式会社ビーマップ
 株式会社フォーシーズ
 有限会社フジオート FUJICON
 株式会社まぐまぐ
 美地企画
 三菱商事株式会社
 Meiji Seika ファルマ株式会社
 株式会社森技報堂
 株式会社モンベル
 公益財団法人友愛
 株式会社リッツメディカル
 医療法人和楽会

● 協力

株式会社エイチ・アイ・エス ユニバーサルツリーリズムデスク
 関西学院同窓会東京支部
 江南障害者福祉館 Active Art
 クレセント経営研究所
 NPO法人サポートセンターケントミ
 渋谷ズンチャカ！
 一般社団法人障がい者自立推進機構パラリンアート運営事務局
 スポーツニッポン新聞社
 東京スクールオブミュージック&ダンス専門学校
 東京スクールオブミュージック専門学校渋谷
 東京ダンス・俳優&舞台芸術専門学校
 NPO法人とっておきの音楽祭
 公益財団法人日本ケアフィット共有機構
 NPO法人日本バリアフリー政策研究所
 パンローリング株式会社
 株式会社フジテレビジョン
 株式会社0段差
 株式会社メディカルフォーラム
 めびうすのWA
 六本木ふるめん

● 協賛<個人>

新居 倫子	清水 千佳代	福島 敏子
岩本 里視	多根 伸彦	村上 みな子
北原 恵美	出口 貴美子	森 昭弘
公ちゃん	永田 啓子	山中 洋子
木村 恵太	西川 将巳	吉村 由佳里
久保木 富房	長谷川 武	吉井 勇
坂上 正司	坂内 恵子	
佐々木 司	坂内 智也	

匿名希望 6名

● 制作協力

アートディレクター：北條 菜津子（ノースサイン合同会社）
 印刷：株式会社森技報堂、協友印刷株式会社
 舞台製作：中村 公一（株式会社クリエイティブ・アート・シンク）
 総合演出：伊藤 隆由希（株式会社サイドエー）
 舞台監督：株式会社ヘッドロック
 音 響：株式会社トレジャーアイランドコーポレーション
 照 明：株式会社クリエイティブ・アート・シンク
 映 像：株式会社フライアウト企画
 進行美術：飯田 淳之（株式会社ニコ）
 楽 器：株式会社 KM FACTORY
 文字通訳：PC 字幕 [Flex]
 手話通訳：一般社団法人トライアングル金山記念聴覚障害児教育財団
 （旧 聴覚障害児と共に歩む会・トライアングル）
 写真撮影：AnzPhoto
 川津 貴信
 配信・投票：株式会社まぐまぐ
 ホームページ制作：株式会社あしか
 ナレーション収録：株式会社USEN



組織委員会・事務局



● 組織委員会

顧問	長谷川 岳	参議院議員
理事	今福 義明	アクセスジャパン 代表
	奥山 俊博	東京大学先端科学技術研究センター 特任研究員
	貝谷 嘉洋	NPO法人日本バリアフリー協会 代表理事
	金子 秀明	株式会社日本テレソフト 代表取締役
	小林 麻美子	株式会社マグナ 代表取締役
	小林 るつ子	玩具福祉学会 理事長
	斎藤 省	有限会社さいとう工房 代表取締役
	高木 真	財団法人日本チャリティ協会
	高田 弘治	Crescent経営研究所 代表
	高橋 久	
	高橋 実	社会福祉法人視覚障害者支援総合センター 元理事長
	高橋 陽子	公益社団法人日本フィランソロピー協会 理事長
	竹中 ナミ	社会福祉法人プロップステーション 理事長
	寺田 学	株式会社CMS コミュニケーションズ 代表取締役社長
	仲川 一昭	福祉の管弦楽団まごころ・ボランティアオーケストラ「響(ゆら)」代表・指揮者
	長崎 栄	株式会社ダイレクト インブット
	西野 弘	株式会社プロシード 取締役
	松延 健児	株式会社エクサネット 代表取締役
	野澤 勝	株式会社コヤマドライビングスクール 秋津校校長
	Peter David Pedersen	株式会社イースクエア 共同創業者
	安田 武晴	読売新聞
	山下 桜	パイオニア株式会社
	吉井 勇	株式会社ニューメディア 月刊ニューメディア 編集長
	吉井 康雄	株式会社スポーツニッポン新聞社

実行委員会

実行委員長	貝谷 嘉洋	NPO法人 日本バリアフリー協会 代表理事				
委員	安藤 貴子	北川 知彦	須藤 貴士	中根 克	福島 敏子	宮下 あけみ
	伊藤 智子	小泉 華生理	関口 京子	中村 公一	藤田 恭輔	明神 まりあ
	岩本 里視	小酒 真由子	関本 友紀	中村 辰男	藤田 拓哉	村田 奈奈
	植田 誠	小西 明宏	相馬 優一郎	西口 久美子	棒谷 愛子	村松 加王里
	大木 聖薫	斎藤 日登美	十川 奈美子	丹羽 真規	細沼 浩太	矢嶋 志穂
	大山 絲子	佐竹 秀克	高野 康子	布川 清彦	堀 隆三	山崎 等
	織田 友理子	嶋川 史剛	田中 裕美	半田 朋美	堀越 美江	山本 真也
	川越 卓斗	下村 大介	田村 勝久	廣田 純也	松繁 卓哉	渡邊 武晴
	川崎 布美子	鈴木 雅弘	寺田 雅美	福島 浩太	三田 隆広	

事務局

貝谷 嘉洋 / 後藤 エリカ / 諏訪間 裕子 / 高橋 純代 / 吉田 裕子

主催：NPO法人 日本バリアフリー協会

安全と信頼、 レールの上のルール。

安全に次の駅へ。それを当たり前にする、厳しいルールがあります。

信頼のシステム。それを支えるための、確かな技術とテクノロジーがあります。

90年以上、私たちが課してきたのは、大切な命を預かる立場としての責任。

「求められる安全の領域は広がっていく。だからこそ、追求をやめてはいけない」

日本信号は守り続けます。かけがえのない命と安心を。

NIPPON SIGNAL

DREAM AS ONE.

ともに一つになり、夢に向かって。

私たちは、障がい者スポーツの発展を応援し、
たくさんの人と夢と感動を分かち合いたい、と願っています。



三菱商事は日本障がい者スポーツ協会のオフィシャルパートナーです。

パラ水泳（知的障がいクラス）
東海林 大 / 三菱商事所属

世界とひとりのために。  **三菱商事**



p PIZZA-LA[®] JAPAN STANDARD

ITALIANA
イタリアーナ

ご自宅まで
“できたての美味しさ”
お届けいたします!!



ピザーラ公式サイト

<https://www.pizza-la.co.jp>

お客様相談室 (受付時間10:00~20:00)

☎0120-53-1217 もしくは03-3409-1414

※この番号は注文の受付を致しておりません。

当社では、お客様の個人情報を商品のお届け、ご連絡、サービス情報のご案内、サービス改善のための調査以外の目的で使用することはありません。詳しくはピザーラ公式サイトにてご確認ください。

関西学院 ミッションステートメント

関西学院は、キリスト教主義に基づく「学びと探究の共同体」として、ここに集うすべての者が生涯をかけて取り組む人生の目標を見出せるよう導き、思いやりと高潔さをもって社会を変革することにより、スクールモットー“Mastery for Service”を体現する、創造的かつ有能な世界市民を育むことを使命とします。

Mastery for Service

関西学院のスクールモットー“Mastery for Service”は、「奉仕のための練達」と訳され、隣人・社会・世界に仕えるため、自らを鍛えるという関学人のあり方を示しています。



西宮上ヶ原キャンパス 兵庫県西宮市上ヶ原一番町1-155
(神学部・文学部・社会学部・法学部・経済学部・商学部・人間福祉学部・国際学部)
言語コミュニケーション文化研究科・経営戦略研究科、高等部、中学部

西宮聖和キャンパス
兵庫県西宮市岡田山7-54
(教育学部、聖和短期大学、関西学院幼稚園)

西宮北口キャンパス
兵庫県西宮市高松町5-22
(司法研究科)

大阪梅田キャンパス
大阪府大阪市北区茶屋町19-19 アブロースタワー10階・14階

東京丸の内キャンパス
東京都千代田区丸の内1-7-12 サビアタワー10階

神戸三田キャンパス
兵庫県三田市学園2-1
(総合政策学部・理工学部)※

宝塚キャンパス
兵庫県宝塚市武庫川町6-27
(初等部)

千里国際キャンパス
大阪府箕面市小野原西4-4-16
(千里国際中等部・高等部、
大阪インターナショナルスクール)

2021年4月 KSC(神戸三田キャンパス)

理系4学部新設。

NEW 2021年4月開設予定 RENEWAL
理学部 工学部 生命環境学部 建築学部 総合政策学部



関西学院大学
KWANSEI GAKUIN UNIVERSITY

私たち大同生命は、
四半世紀にわたり
障がい者スポーツを応援しています。



できないことを嘆くのではなく
できることに目を向ければ
世界は変わる。

大同生命 永野美穂
(パラアーチェリー選手)

さあ、保険の新次元へ。
T&D 保険グループ

日本障がい者スポーツ協会 (JPSA) オフィシャルパートナー
日本身体障害者アーチェリー連盟 (JPAF) オフィシャルパートナー

DAIDO 大同生命保険株式会社

本社(東京)〒103-6031 東京都中央区日本橋2丁目7番1号 電話(03)3272-6777 (大阪)〒550-0002 大阪府大阪市西区江戸堀1丁目2番1号 電話(06)6447-6111 <https://www.daido-life.co.jp/>

東京西ロータリークラブ

東京西ロータリークラブは、日本バリアフリー協会 ゴールドコンサートを支援しています



渋谷区障害者運動会の支援

第16回ゴールドコンサート受付

第16回ゴールドコンサート表彰式

久保会長例会挨拶

運動会参加者

Rotary



ロータリークラブとは?(国際ロータリー)

事業家および専門職のリーダーによる世界規模の組織です。地域社会のリーダーが集まり、社会的、国際的奉仕活動を行い、互いの親睦を深め、世界平和に貢献している団体です。

東京西ロータリークラブは?

国際ロータリー第2750地区に所属し、1995年に創立以来、66年の歴史と伝統を重ねています。

会員の特徴

97歳の最高齢から、37歳の最年少まで、幅広い世代の会員194名。職業は、様々な業種の企業経営者、医師、歯科医師、法曹界、芸術家、税務関係、教育、福祉、コンサルタントなど、大変幅広い業種に広がっています。

活動の例

会員は、「例会出席」やZoomで卓話を聞く、障害者運動会支援やカンボジア小学校支援などの「奉仕」、クリスマス家族会などの「親睦」、ゴルフや歌舞伎などの「同好会」の活動を通じて、交流を深め、社会的・国際的貢献を行っています。また会員夫人の活動(むつみ会)も活発で、「会員企業の職場見学会」や「コーラス活動(さつき会)」も行われています。

東京西ロータリークラブ

●事務局: 〒105-0001 港区虎ノ門2-10-4 The Okura Tokyo プレステージタワー地下1階
TEL.03-3583-6161 FAX.03-3583-2199
E-mail: info@westrotary.gr.jp URL: <http://www.westrotary.gr.jp>
公式 Facebook <https://www.facebook.com/westrotary/?fref=ts>



思いをつないで、
薬をつくる。

「患者さんの笑顔が見たい。」

たくさんの方のその思いから、

私たちの薬づくりがはじまります。

領域にとらわれることなく、

必要とする人がいる限り。

Nobelpharma

ノーベルファーマ株式会社

ノーベルファーマのフィロソフィー
必要なに頼みられない医薬品・医療機器の提供を
通して、社会に貢献する

〒104-0033 東京都中央区新川一丁目17番24号 NMF茅場町ビル

<https://www.nobelpharma.co.jp>

医療関係者向けサイト NobelPark <https://nobelpark.jp/>

製品に関するお問い合わせ 0120-003-140 (土・日・祝日、会社休日を除く)

meiji

守るとは、挑むこと。

大切なものは、何ですか。

見つめる。支える。寄り添う。誓う。
大切なもののために、できることのすべてを。

私たちMeiji Seika ファルマは、
フクチンによる予防から抗菌薬による治療まで
幅広いラインアップで、世界の感染症に挑み続けます。
これからも、ずっと。



Meiji Seika ファルマ株式会社



SOROPTIMIST®
Investing in Dreams

女性による女性と女兒のための支援組織

国際ソロプチミスト川崎



初回から出場者全員に花束を贈呈しています。↑第17回ゴールドコンサートから。

*** * みんなちがってみんないい！

国際ソロプチミスト川崎は、

多様性社会の実現に向け、志ある女性と女兒のキャリアアップを支援します。

国際ソロプチミストは、2021年に100周年を迎えたグローバルな奉仕団体であり、国連の経済社会理事会の協議資格を持ったNGOです。

奨学金や支援等についてのお問い合わせは、ホームページからどうぞ。

<http://si-kawasaki.net>



勇気を出して運転免許にチャレンジしてみませんか？

車の運転ができると、世界が急に広がります。



私もコヤマドライビングスクールで練習して、免許を取りました。 NPO法人日本バリアフリー協会代表 貝谷 嘉洋

私は筋ジストロフィーですが、手だけで運転するジョイスティックなら扱えます。専用車の持ち込みを受け入れてくれる教習所がなかなか見つからなかったとき、快く受け入れてくれたのがコヤマドライビングスクールでした。



インストラクターの皆さんがとても熱心に指導してくれたおかげで、みごと免許を取得！

今はとても楽しいカーライフを過ごしています。

勇気を出して運転免許にチャレンジしたら、きっと新しい世界が待っていますよ。

●聴覚に障がいをお持ちの方



普通車・二輪車など、技能教習は専門スタッフが手話や筆談で行います。もちろん学科教習も、手話による個別クラスなので安心して受講できます。



学科教習で見える映像はすべて字幕入り。理解しにくい用語を集めた「用語解説集」など、専門テキストもご用意しています。

●肢体障がいをお持ちの方



施設は完全バリアフリーなので移動も安心。多目的トイレも完備しています。

*成城校・石神井校は準備中



教習車は、手動装置・左アクセル・左ウインカー・グリップ（旋回装置）など、お一人ずつの状況に合わせた車を揃えています。また、車両の持ち込みもOKです。

●その他の障がい（発達障がい・知的障がい・高次脳機能障がいなど）をお持ちの方は、ご相談ください。

教習は完全予約制。普通車だけでなく、二輪車にも対応。まずは無料体験へお越しください。

二子玉川	世田谷区玉川 3-43-1	✉ special.f@koyama.co.jp	tel:03-3709-2551
成城	世田谷区岡本 3-40-2	✉ special.se@koyama.co.jp	tel:03-3415-2191
石神井	練馬区谷原 1-4-4	✉ special.s@koyama.co.jp	tel:03-3996-0671
秋津	東村山市秋津町 3-15-18	✉ special.a@koyama.co.jp	tel:042-396-7070
横浜	横浜市港北区大曽根 2-48-13	✉ special.y@koyama.co.jp	tel:045-531-6461

★「運転評価」も実施しています。

免許取得後に生じたケガや疾病の後遺症による障がいをお持ちで、運転復帰を希望される方が対象。主治医などの医療機関と連携して行います。

●医療機関の方のお問い合わせ先 tel: 03-5459-8821 ✉ kds.special.h@koyama.co.jp

Koyama Driving School

公安委員会指定・技能検定免除
年中無休 9:30▶21:30〈土・日・祝18:30〉



医療法人 和楽会

私達は、患者さんの悩みと苦痛を一刻も早くとることをモットーとし、患者さんにご家族に病気を理解してもらい、納得した治療とサポートを行います。

○心療内科・神経科 赤坂クリニック／ショートケアセンター
〒107-0052 東京都港区赤坂 3-9-18 BIC 赤坂ビル 6F
Tel : 03-5575-8198/Fax: 03-3584-3433

○なごやメンタルクリニック
〒453-0015 名古屋市中村区椿町 1-16 井門名古屋ビル 6F
Tel : 052-453-5251/Fax: 052-453-6741

○横浜クリニック
〒220-0004 横浜市西区北幸 1-2-10 アスカ第Ⅱビル 7F
Tel : 045-317-5953/Fax: 045-317-5954

○鎌倉山クリニック安心堂
〒248-0031 神奈川県鎌倉市鎌倉山 2-17-25
Tel : 0467-38-0320/Fax: 0467-38-0321

医療法人和楽会はパニック症（パニック障害）・非定型うつ病・
社交不安症（社交不安障害）などの不安・抑うつ症状の治療を手掛ける
心療内科・精神科 専門医療機関です。

<http://www.fuanclinic.com>



左の U (ユー) と右の I (アイ) でユーアイ (友愛) です。
これは 英語のユー (You あなた) とアイ (I 私) に通じ、全体の形は、
We (私たち) の W であり World (世界) の W です。
あなたと私、私たちで友愛の世界を目指しましょう！

公益財団法人 友愛

HP で活動の様子をご覧ください
<https://yuai-love.com>



未来に、社会に。 豊かさを。

オリックスグループは「豊かな社会」を実現するために、
社会福祉、青少年の育成、環境保全などの分野で支援活動を続けています。



オリックス宮内財団

健康with 水素



水素テクノロジーを活用して、人々のウェルネスに貢献します。



人の健康



農業



水素入りコスメ



ペットの健康



Hy Power Food



株式会社
サンテ・テクニカ

〒106-0041
東京都港区麻布台 2-3-3
Daiwa 麻布台ビル F
Tel: 03-6229-2484

<https://www.sante-technica.co.jp/>



健康に有効な水素テクノロジーの活用で、農業、化学肥料に頼らない安心安全な農業を推進し、人の健康、ペットの健康、ノンケミカルな化粧品や食品まで「健康をサポートするトップランナー」として貢献します。

一生涯のパートナー

第一生命

 Dai-ichi Life Group

安心の先にある幸せへ。

第一生命は創業以来、生命保険を通じて安心をお届けしてきました。

人生100年時代を迎え、一人ひとりの価値観が多様化する今、
もっと私たちにできることがあるはず。

笑顔、夢、希望があふれる毎日と未来のために、
私たちは生命保険の枠を超えて、一人ひとりの
「クオリティ オブ ライフ (QOL)」 向上に貢献していきます。

「一生涯のパートナー」として、できることを、まっすぐに。

第一生命保険株式会社 FPコンサルティング部

〒100-8411 東京都千代田区有楽町 1 - 1 3 - 1
TEL 050-3780-1017 (部代表) 受付時間 平日午前9時～午後5時
第一生命ホームページ <https://www.dai-ichi-life.co.jp/>





身体で聴こう音楽会



聴覚に障害をお持ちの方々も一緒に、音楽を楽しんでいただける様、音を振動に変えるボディソニック(体感音響システム)を使ったコンサートを開催しています。

主な活動内容

- 定期コンサートの開催
- 外部団体主催のコンサートへのご招待
- ボディソニックの貸出

パイオニア株式会社

「身体で聴こう音楽会」係

FAX: 03-6634-8736 TEL: 03-6634-9262

<http://jpn.pioneer/ja/corp/society/contribution/>

Pioneer

J-TALK 手話

新型コロナウイルス対策に
有効な **遠隔手話システム**

\広がっています/ 対面での手話通訳をスマートフォンで!!

利用者側



相談窓口など

通訳者側



手話通訳者



インターネット

タブレットやスマートフォンで対応可能

(遠隔手話サービス)

J-TALK 手話

協力会社：株式会社アステム
<https://www.astem-co.co.jp/remotel/>



お問い合わせはこちら

~もっと楽しく、人を動かす~

株式会社ビーマップ

☎03-5297-2263

<http://www.bemap.co.jp>

受付時間 (平日 10時~18時)
〒101-0047 東京都千代田区神田 2-12-5 内山ビル

読みたいメルマガ、きっと見つかる。
日本最大級のメールマガジンポータルサイト「まぐまぐ！」を運営。

「伝えたいことを、知りたい人に。」
今、世界では、たくさんのコンテンツが次々と創造されています。
でも、それは知りたい人すべてには、まだまだ届いておりません。
たとえその情報を知りたい人が、世界にたった一人であったとしても
その人の未来を変える宝物になるかもしれません。
まぐまぐは、そう考えています。



www.mag2.com

まぐまぐ! Live[®]

まぐまぐ!をお使いの方へ、もっとリアルタイムに情報をお届けする
Live配信アプリ「まぐまぐ! Live」を運営。様々なジャンルのクリエイターが「ここで
しか見られないLive配信」をお届けします。



まぐまぐ!

新アプリ「まぐまぐリーダー」をリリース!
当社が運営する4つのWEBメディアを無料でまとめて読むことができます。
それぞれのWEBメディアで各分野の専門家が発信するコンテンツ、生活に直結する
有益な情報をアプリでより手軽に、より効率的にご覧いただけるようになりました。



【活動】プロデュース、出演(歌)

- ・バリアフリーコンサート
- ・平和を語り継ぐコンサート
- ・シャンソン (エディット・ピアフ語り歌)
- ・ラフターうたごえ
- ・出前うたごえ

【コンサート情報】

【愛は地球をつなぐ心のうた】：美地企画

- ・開催日 11月23日(火、祝日)
- ・場所 長崎県大村市 琴平スカイパーク「そらかフェ」
- ・出演 美地、ツボケン(サクソ)、むっさん(ウクレレ)、アンディ(ギター)、近藤清也(サクソ)

【Love & Peace コンサート】：美地企画

- ・開催日 4月3日(日)
- ・場所 長野市 東部文化ホール
- ・出演 美地、大友憧山(尺八)、小川エリ、ほか
〔絵手紙、笑い文字を同時開催〕

【平和を語り継ぐコンサート】：美地企画

- ・開催日 1月23日(日)
- ・場所 「ウイングス京都」
- ・出演 美地、スペシャルゲスト：グエン・ドク(ベトナム)
松浦としこ(戦争語り部)、内山年昭(美しい世界のため)、
沖縄三線(赤瓦三線会)、Junko(ダンス)足に12本の補装具をつけて華麗に踊る

【毎月開催イベント】：美地企画

- 「我孫子歌おう会」
- 「障がい者うたごえ ねこバス」
- 「美地とうたカラ」
川中美幸さんの〈Bar まいどおおきに〉にて開催。
コロナ禍で開催できない時がありますので、詳細は
美地企画までお問合せください。

【お問合せ、チケット申し込み】 美地企画：090-8495-2423

『世界中のお母さんたちへ』 [2019/7/25] ...<https://youtu.be/bhK5uNsV24I>



mont-bell
Outdoor Gear & Clothing

地球と遊ぶ
時間をつくろう



環境スポーツイベント「SEA TO SUMMIT® (シー トゥー サミット®)」2019年 宮城 加美町大会

株式会社 **モンベル**



0088-22-0031



携帯 IP電話 06-6536-5740

モンベル・ウェブサイト

www.montbell.jp



GOLD 18
CONCERT

半径1mから、
社会は変えられる。

ひとりの力は小さいけれど、
ひとりの力はひとつじゃない。
みんなが手の届く範囲から動いていけば、
世の中にいい循環が作りだせるはず。
さあ、まずは知ることからはじめよう。
あなたにもできることが、きっとある。



JKAは競輪とオートレースの売上の一部で社会課題の
解決を支援しています。
<https://www.jka-cycle.jp>



● 観客賞の投票はこちら! ●

観客賞とは観客のみなさんに投票いただき、一番多く支持された出場者へ贈る賞です。
一番良かったと思う出場者に投票をお願いします。

投票は、まぐまぐ! Liveゴールドコンサート特設ページから投票ができます。

下記URLまたはQRコードから投票をお願いします。

投票いただいた皆様の中から抽選でAmazonギフト券1,000円分を100名様にプレゼント
します。

観客投票とまぐまぐ! Liveの配信は株式会社まぐまぐのサポートをいただいています。

投票URL

<https://live.mag2.com/magazines/0001693685>

QRコード



● 観客・視聴者アンケート ●

今後よりよいコンサートにしていくため、ネットアンケートにご協力をお願いします。
下記URLまたはQRコードからご回答をお願いします。

アンケートURL

https://docs.google.com/forms/d/e/1FAIpQLScEkMs7F_QFTn78wGu0Fqph3crCdx-yzmS4QneEN0qj0XyBqNQ/viewform?usp=sf_link

QRコード



* ご記入いただいた個人情報およびご回答内容は全て統計情報としてのみ
使用し、個人情報を第三者に提供することはありません。

≡≡≡ ゴールドコンサート実行委員委員募集! ≡≡≡

本戦及び地方予選開催に向けて、企画・運営・告知宣伝活動の主導的役割を有志で務めていただける
実行委員を募集します。

第19回ゴールドコンサート決勝大会は、2022年10月10日（月・祝）に東京国際フォーラム ホールC
で開催予定です。

参加資格

- ① 年齢、性別、経験不問。（社会人が中心ですが、学生も大歓迎です）
- ② ゴールドコンサートの趣旨に賛同し、「素晴らしいコンサートをつくりたい!」「多くの人に広めたい!」
という想いをお持ちの方。
- ③ ゴールドコンサートを含めた下記の実行委員会（会議）、国際交流会等に極力参加できる方。
※ 現在、約30名の方にご協力いただいています。
※ 会議等は、主にNPO法人日本バリアフリー協会（千代田区平河町）で行います。

活動内容

- ① ゴールドコンサート（本戦及び地方大会）に向けての企画・運営の準備。
- ② ゴールドコンサートの告知・宣伝活動。
- ③ ゴールドコンサート当日、割り振られた係のボランティアをまとめ、主導的役割を担う。

お申込み・お問い合わせ

NPO法人日本バリアフリー協会

TEL : 03-5215-1485 / FAX : 03-5215-1735

E-mail : info@npjba.org / URL : <https://gc.npojba.org/>





NPO法人日本バリアフリー協会

〒102-0093 東京都千代田区平河町1-7-16-801

TEL : 03-5215-1485 / FAX : 03-5215-1735

Mail : info@npjba.org

URL : <https://gc.npojba.org>